

الخميس 10 رمضان 1442هـ . 22 أبريل 2021 . السنة 33 Thursday 10 Ramadan 1442 22 April 2021 Vol 33

الزعيم.. ثلاثة وصدارة

ابتعد فريق الهلال الأول لكرة القدم، بصدارة المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا 2021، بعد فوزه "3-1" على استقلال دوشنبه الطاجيكي، ضمن مباريات الجولة الثالثة من دور مجموعات آسيا 2021.

سجل للهلال علي البليهي عند الدقيقة "39" وهتان باهبري "52" و"64"، بينما سجل للاستقلال باهات هانونوف في الدقيقة "41"، لينفرد الأزرق بصدارة المجموعة برصيد 7 نقاط، وبقي الطاجيكي عند 4 نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل هتان باهبري وياسر الشهراني عقب تسجيل الأول أحد الأهداف

تصوير: بدر الحمد

8 9

الهلال يرفض «الرديف» والنصر يؤيد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن عددًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يتقدمهم الهلال والشباب، تحفظوا على إجراء دوري رديف تحت 21 عامًا، عقب المقترح الذي قدمه الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس الأول ابتداءً من الموسم بعد المقبل.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن ناديي النصر والوحدة يُعدان من أبرز الأندية المؤيدة لتنظيم الدوري الرديف.

جاء ذلك خلال ورشة العمل التي شارك فيها إيوان لوبيسكو، المدير الفني للاتحاد، ونعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات، وتركي السلطان، رئيس اللجنة الفنية، بمشاركة ممثلي أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

البكر

3



نايف صقر: أُتهمت بالغرور بسبب الشعر

4



منى: ضميري الفني أهم

15

أخيرا.. الأخضر انتصر

7

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الخميس 10 رمضان 1442هـ . 22 أبريل 2021 . السنة 33 Thursday 10 Ramadan 1442 22 April 2021 Vol 33





الهلال يرفض
«الرديف» والنصر يؤيد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن عددًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يتقدمهم الهلال والشباب، تحفظوا على إجراء دوري رديف تحت 21 عامًا، عقب المقترح الذي قدمه الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس الأول ابتداءً من الموسم بعد المقبل.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن ناديي النصر والوحدة يُعدان من أبرز الأندية المؤيدة لتنظيم الدوري الرديف.

جاء ذلك خلال ورشة العمل التي شارك فيها إيوان لوبيسكو، المدير الفني للاتحاد، ونعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات، وتركي السلطان، رئيس اللجنة الفنية، بمشاركة ممثلي أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

3


البكر

أخيرا.. الأخضر انتصر

حقق فريق الأهلي الأول لكرة القدم، فوزه الأول آسيويًا حينما انتصر بثلاثية نظيفة على الشرطة العراقي، في الجولة الثالثة، من دوري أبطال آسيا علي أرضية ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة".

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الأخضر إلى 4 نقاط في المركز الثالث، فيما بقي الشرطة في المركز الأخير بلا نقاط..

وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل المغربي إدريس فتوحي لاعب الأهلي عقب تسجيله الهدف الثاني لصالح فريقه

تصوير: عبد الله الفالح

7



نايف صقر:
أُتهمت بالغرور بسبب الشعر

4



منى:
ضميري الفني أهم

15

الزعيم.. ثلاثة وصدارة

8
9

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الاتحاد يحصد لقب السلة



صورة التقطت أمس الأول من فرحة لاعبي فريق الاتحاد لكرة السلة لدرجة الشباب بعد تتويجهم بكأس الدوري الممتاز للعبة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ ماجد هود

توج فريق الاتحاد لكرة السلة لدرجة الشباب بلقب بطولة الدوري الممتاز على صالة الألعاب المختلفة في مقر النادي.

ومن جهته، أوضح لـ "الرياضية" خالد بن يمين، المدير التنفيذي للألعاب المختلفة في نادي الاتحاد، أن لعبة السلة تعمل على صناعة جيل جديد يعيد أمجاد الاتحاد في المواسم المقبلة، مشيرًا إلى أن تحقيق درجة الشباب للقب الدوري بداية العودة والاستمرار على حصد الذهب والألقاب.

وأضاف: "استراتيجيتنا وبالاتفاق مع مجلس إدارة النادي برئاسة أنمار الحائلي التركيز على الفئات السنية في جميع الألعاب المختلفة وتطويرها".



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com



الطب في أنديتنا

تعرض مارتينيز لاعب النصر لإصابة قبل أكثر من شهر، وظل يتنقل من مكان لآخر بحثًا عن التشخيص "النهائي" لإصابته، الذي لم يتضح إلا يوم أمس وفي "برشلونة" وليس في السعودية.

ـ سقط سلمان الفرج مصابًا و"اضطر" لتشخيص إصابته وتحديد برنامج علاجها خارج السعودية، والأمر ذاته يحدث مع لاعب الاتحاد عبد الإله المالكي، الذي قيل إنه تعرض لكسر، وكشفت الفحوصات "الخارجية" أنه لا يعاني من أي كسر.

ـ هذه الأمثلة الثلاثة "مجرد أمثلة" لحالات عديدة حدثت في ملاعبنا خلال الفترة الماضية، تاركة الكثير من الأسئلة وفي ذات الوقت الاستغراب.

ـ لا يمكن أن يحدث ذلك أو يكون مقبولاً في دوري فخم يحمل اسم ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، بل لا يمكن قبول ذلك في دوري ننفق عليه مئات الملايين للتعاقد مع مدربين ومحترفين "ونعجز" عن توفير "الأهم" وهو الرعاية الصحية والطبية لمنسوبي الأندية.

ـ كيف لأنديتنا أن تصرف عشرات ومئات الملايين للتعاقد مع أجهزة فنية ومحترفين أجانب ومحليين متميزين دون أن يكون لديها "أي الأندية" فريق طبي على أعلى المستويات يوفر للاعبين كل ما يحتاجونه من رعاية طبية.

ـ ليس من المنطق أن تملك دول أقل من إمكاناتنا بكثير أجهزة طبية "متخصصة في إصابات الملاعب" يذهب إليها لاعبونا، بينما لا نملك في ملاعبنا مثل هذه الأجهزة سواء بشرية كانت أو تقنية.

ـ كنت أتمنى أن "يقتطع" كل ناد جزءًا من مصروفاته الضخمة ويوجهها لتوفير فريق طبي أو "مستشفى مصغر" داخل النادي يوفر الكثير من الوقت والمال عند تعرض اللاعبين لأي إصابات.

ـ لماذا لا "تتفق" أنديتنا فيما بينها لإنشاء "مستشفى رياضي متخصص" تساهم الأندية في توفير إنشائه ويخدم كل الأندية التي "ساهمت" في تأسيسه وتحويله إلى حقيقة.

ـ أذهب أبعد من ذلك وأتمنى من وزارة الرياضة أن تخصص "جزءًا من دعم الأندية" ليذهب لتطوير مستشفى الأمير فيصل بن فهد للطب الرياضي، بحيث يتم توفير كل مستلزماته "فرق طبية وأجهزة"، ليكون متكاملاً قادرًا على خدمة كل الأندية وتشخيص "أي" نوع من الإصابات ويوفر مصاريف السفر الخارجي والوقت كذلك.

ـ نحتاج للطب الرياضي "أولاً" وقبل المدربين واللاعبين لأن ضخ الملايين على هؤلاء دون أن نوفر لهم الرعاية الطبية اللازمة والمؤهلة، يعني أننا نرمي الملايين في الهواء أو البحر.

غدا.. انطلاق تحدي قفز الحواجز

الرياض ـ سلطان العتيبي

ينظم الاتحاد السعودي للفروسية دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية لقفز الحواجز، غدًا على مركز ميادين للفروسية في الرياض، بعد تأهل أكثر من 60 فارسًا وفارسة إلى نصف النهائي، من بين أكثر من 300 فارس وفارسة شاركوا في الدوري الموسم الجاري.

ويشهد اليوم الأول من منافسات نصف نهائي البطولة، بمشاركة 22 فارسًا وفارسة في الفئة الصغرى، بعد أن تساوى 3 فرسان في نقاط المركز رقم 20، بينما سيتنافس 20 فارسًا وفارسة في الفئة الوسطى، فيما يتنافس 20 فارسًا وفارسة في الفئة الكبرى، على أن يتأهل 30 فارسًا وفارسة على مستوى جميع الفئات إلى النهائي بعد غد.

دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية

اللعبة	المشاركون
قفز الحواجز	60 فارسًا وفارسة
المركز	**المدة**
ميادين الفروسية في الرياض	يومان

البحراني يدخل نخبة المبارزة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

اختار الاتحاد الدولي للمبارزة علي البحراني، لاعب المنتخب السعودي، ضمن نخبة من 64 مبارزًا حول العالم شملهم برنامج الاتحاد الدولي لدعم اللاعبين، حيث قدم له مكافأة وجائزة خاصة.

ويعد البحراني أحد أبرز لاعبي المبارزة، حيث حقق العديد من الإنجازات الخليجية والعربية والآسيوية، وشارك في منافسات سلاح السيف العربي "السابر" في دورة الألعاب الأولمبية للشباب 2018، في بوينس آيرس العاصمة الأرجنتينية.

صورة التقطت لعلي البحراني لاعب المنتخب السعودي للمبارزة أثناء مشاركته في أحد التدريبات (أرشيفية)

الجولف يستقبل السيدات

الرياض ـ الرياضية

أطلق جولف السعودية فعاليات مبادرة نادي السيدات، التي تبحث عن منح النساء في السعودية فرصة ممارسة الجولف وتعلم اللعبة، بعد تأجيلها منذ نوفمبر الماضي، أكثر من مرة في ظل ظروف الجائحة.

وأبلغت جولف السعودية عضوات نادي السيدات أولاً عن بدء فعاليات البرنامج التدريبي على ملعب ونادي الرياض للجولف غدًا.

وفي ظل أعمال التجديد، التي يخضع لها نادي ديراب للجولف في المرحلة الجارية، فإن مشتركات نادي السيدات أولاً ممن اخترن ديراب كوجهة تدريبية يمكنهن المشاركة في نادي الرياض للجولف لحصتين تدريبيتين لحين اكتمال أعمال التجديد.

محلي | عربي | عالمي

بوردالاس.. علاقة 5 أعوام

الرياض ـ مازن العسرج

يأمل الإسباني بيبي بوردالاس، مدرب فريق خيتافي الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه لتكرار تفوقه على برشلونة بعد مواجهة الفريقين في الدور الأول، التي انتهت لصالح فريقه "0ـ1"، وذلك عندما يلتقيان اليوم ضمن الجولة الـ 32 من الدوري الإسباني.

وبدأت علاقة الإسباني بوردالاس مع خيتافي خلال عام 2016 حتى اليوم، حيث مرّ بعدة محطات قبلها كانت مع أندية مغمورة مثل إلدنس وبنيدورم وإليكانتي وإلتشي وألافيس.

1998 إليكانتي الإسباني
2009 إلتشي الإسباني
2012 ألكوركون الإسباني
2015 ألافيس الإسباني

بيبي بوردالاس
مدرب فريق خيتافي الأول لكرة القدم



أيمن يعود بعد 21 يوما

الرياض ـ الرياضية

خضع أيمن يحيى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، لعملية جراحية ناجحة في عضلات أسفل البطن في ميونيخ، ومن المقرر أن يجري برنامجًا تأهيليًا يمتد حتى 29 إبريل الجاري في المدينة الألمانية.

وأوضح النادي الأصفر أن اللاعب سيبدأ برنامجه التأهيلي بعد عودته إلى الرياض في 30 من الشهر الجاري، و12 مايو المقبل موعدًا مبدئيًا لمشاركته في التدريبات الجماعية.

وغادر يحيى إلى ألمانيا، السبت الماضي، لإجراء العملية على يد موشاوك أولريخ، الجراحة الشهيرة.

دوري الرديف..
رفض..تأييد.. وانقسام

آلية الدوري الرديف

يُلعب بنظام الذهاب والإياب	تُجرى المباريات في اليوم التالي من مباراة دوري المحترفين وبين نفس الفريقين	تلعب المباريات على ملاعب الأندية وبحكام سعوديين	يهبط الفريق إلى الدرجة الأدنى في حال تعثره	يحق لكل فريق الاستعانة بمدرب الفريق الأول

المقترحات الفنية

تضاف قائمة جديدة للرديف تضم 18 لاعبًا لمواليد 2000 فما فوق	قائمة الفريق 11 لاعبًا و9 احتياط	يسمح بمشاركة 4 لاعبين من الفريق الأول في كل مباراة	يسمح بمشاركة اللاعبين الأجانب باستثناء حارس المرمى

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن عددًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يتقدمهم الهلال والشباب، تمسكوا بصعوبة إجراء دوري رديف تحت 21 عامًا، عقب المقترح الذي قدمه الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس الأول، ابتداءً من الموسم بعد المقبل.

وأضافت المصادر ذاتها، أن ممثل الهلال بيّن أن اللاعب الذي يصل إلى عمر 21 عامًا ولا يثبت موهبته وإمكاناته من الصعوبة استمراره، في حين أرجع عدد من الأندية الصعوبة إلى الملاعب والالتزامات المالية، فيما كان ناديا النصر والوحدة أبرز الأندية المؤيدة لتنظيم الدوري الرديف.

جاء ذلك خلال ورشة العمل التي شارك فيها إيوان لوبيسكو، المدير الفني للاتحاد، ونعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات، وتركي السلطان، رئيس اللجنة الفنية، بمشاركة ممثلي أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ماعدا ممثل نادي العين.

وبيّنت المصادر، أن اتحاد القدم طرح فكرة تنظيم الدوري الرديف، الذي تصل قيمة جوائزه إلى 20 مليون ريال، لعدم وجود مسابقة للفئة العمرية "19ـ21"، وتسرب عدد كبير من المواهب وابتعادهم عن كرة القدم، إضافة إلى زيادة عدد اللاعبين الأجانب مع عدم احتراف اللاعب السعودي خارجيًّا.

وقدم اتحاد القدم امتيازات مالية للأندية بتقديم مبلغ مليون ريال لكل فريق، إضافة إلى مبلغ 40 ألف ريال عن كل فوز، فيما قُدّم مقترح آخر بتوزيع الجوائز على جميع الأندية بالتساوي، ومبلغ 4 ملايين ريال للفرق الثلاثة الأولى.

فرض المعد اللياقي في نادي الوحدة تدريبات لياقية مكثفة على أيمن الخليف لاعب الفريق الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية ضمن استعدادات الفريق لمواجهة الفتح في الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الخليف وأحد مدربي اللياقة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

فيجسا يصل..
ويدخل برنامج ريجي

جدة ـ عبد الله أحمد

خماسي الأهلي
- فيجسا
- ليما
- نيانج
- المولد
- الحاج

يخضعون للتأهيل

بطلب من ريجي

فيجسا

وصل الصربي فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى مدينة جدة، أمس، وتأخر وصول فيجسا إلى جدة مرتين، الأولى بسبب تعرضه لفيروس كورونا، والأخرى بسبب وفاة والدته.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، سينضم فيجسا إلى الرباعي عثمان الحاج "الرنقي"، وسعيد المولد، والثنائي الأجنبي البرازيلي لوكاس ليما والسنغالي نيانج، لاعبي فريق الأهلي، الذين يخضعون لتمارين لياقية وبدنية، بسبب وجودهم خارج قائمة الفريق المسجلة في دوري أبطال آسيا.

وطبقًا للمصادر نفسها، فإن برنامجًا وضعه ريجكامب، المدير الفني للفريق، للخماسي حتى يكونوا جاهزين بشكل كامل بعد نهاية البطولة الآسيوية وعودة مباريات الدوري.

ويغيب الثنائي سعيد المولد والرنقي عن القائمة الآسيوية بعد عدم تسجيلهما فيها، وعدم تسجيلهما في قائمة بطولة الدوري أيضًا، فيما يغيب نيانج وليما إضافة إلى فيجسا الواصل حديثًا عن القائمة الآسيوية، بسبب أنظمة الاتحاد الآسيوي، التي تتيح تسجيل أربعة لاعبين أجانب فقط.

العروض
تلاحق زايد أحد

جدة ـ ماجد هود

أشار لـ "الرياضية" مصدر خاص إلى تلقي إدارة نادي أحد عددًا من العروض التي قدمتها الأندية للظفر بمحمد زايد، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، المعار إلى نادي التعاون.

وأوضح المصدر نفسه أن الإدارة الأحدية أجلت الحديث عن هذا الموضوع، احترامًا وتقديرًا للاعب ولنادي التعاون، كون إعارته لم تنته بعد.

وحول إمكانية عودة اللاعب إلى نادي أحد، أشار المصدر ذاته إلى أن الأولوية لأحد، لكن في حال إصرار اللاعب على مواصلة خوض تجربة ميدانية في دوري المحترفين لن نقف في طريقه، بل سنمهد الطريق شريطة أن يكون العرض مناسبًا للطرفين.

وسبق لزايد أن مثّل أندية "الباحة، والعين، وأحد"، ونجح في تثبيت أقدامه مع كتيبة "السكري"، وأصبح عنصرًا أساسيًّا، وطالب بعض التعاونيين بالتمديد معه موسمًا آخر أو شراء بطاقة عقده من أحد، بعد المستويات المميزة التي قدمها اللاعب الموسم الجاري.

إحصاءات زايد في الدوري

لعب	لعب أساسيًا	استبدل	عدد الدقائق
10	7	3	659

الأندية تواجه «الانضباط»

اجتماع اللجنة

اليوم	الساعة	مناقشة	مناقشة	تتضمن
الخميس	10 مساء	أخطاء اللجنة	التعديلات	19 فقرة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن مناقشة عدد من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عمل لجنة الانضباط والأخلاق برئاسة هاشم العريني في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وذلك خلال اجتماع أعضاء الجمعية العمومية، الذي يُعقد اليوم عند الـ 10:00 مساءً في الرياض.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن الأندية ستعرض تقييمها للجنة خاصة بعد القرارات السابقة التي تسببت في إثارة بعض الأندية.

وسيستعرض ياسر المسحل، رئيس اتحاد القدم، اليوم، ملخص تعديلات النظام الأساسي المقترح الذي اشتمل على 19 فقرة.

العريني

وشدد اتحاد القدم على أعضاء الجمعية العمومية لكرة القدم، على أهمية حصول ممثل النادي على لقاح فيروس كورونا وظهور حالته "محصّن" عبر تطبيق "توكلنا"، وذلك قبل دخول اجتماع الجمعية اليوم في الرياض، أو يحصل الممثل على نتيجة فحص "PCR" سلبية، على أن يتم أخذ العينة قبل 48 ساعة من انعقاد الاجتماع، والتثبت من عدم المخالطة لحالات مصابة بفيروس كورونا خلال الأسبوع السابق لتاريخ انعقاد الجمعية.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

حمد الله صداع
مسلي المزمن

في 5 إبريل 2021م في هذه الزاوية تحت عنوان "حمد الله مسّخها.. متى يعاقب؟!" كتبت بالنص:

"هل رئيس النصر الجديد مسلي آل معمر قادر على معاقبة عبد الرزاق حمد اللّه على تصرفاته السيئة، أم سيخشى غضب اللاعب المغرور "اللي يشوف نفسه فوق الكيان".

اختبار أول في الإدارة والكتاب يُقرأ من عنوانه، هل سينجح مسلي آل معمر أم سيفشل في تعزيز القيم الأخلاقية داخل النصر؟!".

ما الذي حدث قبل يومين "الثلاثاء" بعد رفض المحترف المغربي عبد الرزاق حمد اللّه تغييره في مباراة النصر وفولاذ الإيراني؟.

صحيفة "الرياضية" تحت عنوان "مدرب النصر يُسكت حمد اللّه" كتب بالنص:

"شب خلاف بين البرازيلي مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه المهاجم، بسبب اعتراض الأخير على قرار استبداله خلال مباراة الفريق مع فولاذ الإيراني، الثلاثاء، ضمن مباريات الجولة الثالثة لدور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021.

وظهر حمد اللّه غاضبًا لحظة خروجه من الملعب، ليشير إليه مدرب الفريق بعلامة السكوت، بعد استبداله عند الدقيقة 79، ليشرك رائد الغامدي، ما أثار غضب المهاجم الذي كان يأمل في التسجيل وترجيح كفة فريقه المتعادل عند خروجه.

الأحداث لم تتوقف مع الهداف هذا الموسم، حيث تم إيقافه مباراتين محليًّا، بسبب ما بدر منه تجاه كاميرا القناة الناقلة بعد خروج فريقه من كأس خادم الحرمين الشريفين، إضافة إلى مشادته السابقة مع زميله سلطان الغنام داخل الملعب".

لا يخامرني أدنى شك أن مجلس إدارة النصر الجديد بقيادة مسلي آل معمر يحتضن خبرات إدارية مؤهلة للتخطيط الاستراتيجي لمستقبل النصر على مختلف الأصعدة الفنية، الإدارية، والتسويقية لكن من أبجديات النجاح الإداري تعزيز الانضباطية داخل المنظومة، لضمان تحقيق الاستقرار المحفز للتطوير والتغيير للأفضل.

في مثل هذه الأجواء المشحونة التي يثيرها المحترف المغربي عبد الرزاق حمد اللّه داخل البيت النصراوي من المشاكل المتكررة لن تستطيع الإدارة النصراوية الجديدة التركيز على مشروعها التطويري، وهذا اللاعب المشكلجي يواصل تمرده على الجميع، لاعبي فريقه والخصوم والمدرب، باختصار عبد الرزاق حمد اللّه لن يحترم أحد شايف نفسه أكبر من النصر!.

لا يبقى إلا أن أقول:

عبد الرزاق حمد اللّه صداع مسلي آل معمر المزمن، الذي لن يتعافى إلا بصرامة الإدارة النصراوية والاعتراف بأن تصرفاته في الفترة الأخيرة غير مقبولة وعدم مواصلة الدفاع عنه ليواصل تمرده، ويجب أن يعاقب من إدارة النادي حتى يدرك أن الكيان فوق كل شيء.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية"، وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



الخميس 10 رمضان 1442هـ 22.04.2021 العدد 12258

صقر:
ندمت.. ونفسي طماعة

الشاعر يتحدث عن علاقته مع النصر وماجد والثنيان



حوار: هاني السليس

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم نايف صقر الشاعر السعودي.

01

تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟

نايف صقر بن مسعد العتيبي، شاعر سعودي، ورجل أعمال.

02

وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟

لا بد من الندم على أخطاء يتعلم منها الإنسان في حياته، وأعتز بنفسي وبقدراتي وأصدقائي وكل ما عرفت في هذه الحياة.

03

وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟

لا أرى نفسي مغرورًا في حياتي بالتعامل مع الآخرين. في الشعر يجوز للشاعر بعض النرجسية والغرور، ولا أتجاهل آراءهم، ولكنني أضيق من هذا الانطباع غير الصحيح.

04

وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

لا أشعر بالتميز الذي يتجاوز الآخرين، ولكنني أجد في نفسي ميزات تجعلني متميزًا أمام نفسي على الأقل.

05

حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

اللقاء معي كوني شاعرًا، أعتقد أنني جدير بهذه الصفة بكل ما تحمل من معانٍ، على الصعيد الشخصي أنا راضٍ تمام الرضا عمّا وصلت إليه في حياتي الشخصية.

06

التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

بكل عثرات وكبوات نادي النصر سأظل عاشقًا أبديًا لهذا الكيان.

07

مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

ماجد عبد الله، أسطورة الكرة السعودية، ويوسف الثنيان.

08

في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

في الفترة الأخيرة تغيرت أنظمة كرة القدم وفعالياتها وأنشطتها إلى الأفضل.

09

هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟

الرياضة عشق عالمي لكل جنسيات العالم، ولم تكن كذلك عبثًا.

10

استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

خطوة جبارة للفت أنظار العالم للسعودية شعبًا وتاريخًا وثقافة، والسعودية جديرة باستضافة المهرجانات العالمية.

11

هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

من خلال ما نشاهده على المستوى اليومي من احتياج الناس ومتابعة الناس واهتمامهم، أرى السوشال ميديا واجهة الإعلام الجديد حاليًا وفي المستقبل، والدليل تراجع وسائل الإعلام بشكل ملحوظ.

12

لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

مدير قناة تلفزيونية.. إذا كانت سعودية سأتخذ العديد من القرارات التي تصب في التغيير الجذري لمواكبة الإعلام الجديد الذي تجاوز قنواتنا التقليدية إلى الآن.

13

أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟

الكتابة والورق
ورائحة الحبر
ستقاوم هذا المد
التقني إلى أزمان طويلة، وكاتبي المفضل إلى الآن عبد الرحمن المنيف.

14

ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

دائمًا الثقافة مرتبطة بالقراءة بشتى أنواعها، والثقافة في الأخير تكون نسبية من شخص إلى آخر، والقراءة هي الثقافة.

15

فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

أعتقد أن القطار فات وسائل الإعلام التقليدية إلى الأبد.

16

الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

أنا من عشّاق الروايات كفن يروق لي.

17

لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

أنا من عشّاق التاريخ، ولو امتلكت شركة إنتاج فني فسأوثق تاريخنا المحلي برؤية جديدة تعكس تاريخنا الحقيقي المشرق.

18

الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

الفن الإنساني أصبح أبسط وأكثر سهولة للوصول، وأتاح للمواهب سهولة الظهور والبروز.

19

السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

الفن يحتاج إلى مال والسينما صناعة كبيرة توازي الصناعات الكبرى وهذا ما جعلها صامدة إلى الآن، إضافة إلى التشويق والتقنية التي تجعل الخيال قريبًا من الحقيقة.

20

حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

لم يتبقَ في العمر المزيد من الأحلام، أنا أحمد اللّه على ما أنا فيه، ولا تخلو النفس من طمع ما في الزيادة فيما أملك.

21

الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟

أخذت مني أشياء لا أستطيع الإفصاح عنها، وأعطتني في المقابل بعض ما حلمت به، إضافة إلى حب الناس وهو المكسب الحقيقي لأي مبدع في الدنيا.

22

المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

إلى حد القناعة بما أملك، والطمأنينة هي في الاعتقاد بكرم اللّه رب العالمين.

23

السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

أحمد اللّه على أنني ترعرعت في كنف أب كان ميسورًا لم يجعلني أحتاج للآخرين، وأعتقد أنني استمتعت في حياتي بالشكل الذي يرضيني عن نفسي.

24

أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟

مجموعة بسيطة من الأصدقاء، وأيضًا في منزلي بجانب أطفالي.

25

مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

هناك أصدقاء حتى لو لم يكونوا قريبين منك بشكل يومي يمنحونك الشعور بالوفاء والسعادة، مع تقدم عمر الإنسان يختصر علاقاته وصداقاته إلى الحد الأدنى ويكتفي بهم، صيرورة الحياة تجعل الإنسان معرضًا لفقد الكثير من الأحبة والأصدقاء.

26

جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟

جائحة كورونا غيّرت العالم والسلوك الإنساني بشكل خاص، وبالنسبة لي أثّرت على برنامج حياتي اليومي من ناحية عملي وأصدقائي.

27

لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

الالتزام بالتعليمات لإنقاذ الآخرين.

28

ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

دعيت له بالشفاء ولم ألتق به إلا بعد شفائه، ولا زلت خائفًا من الالتقاء به.

29

ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

قدمتم الكثير وواجهتم الجائحة بتنظيم عالي الدقة، والوعي الكبير ميّز الشعب السعودي عن أغلبية شعوب العالم في مواجهة كورونا.

30

حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

يجول في خاطري أننا نعيش في عالم معرّض للكثير من الأشياء التي تستطيع تغيير سلوك الإنسان وأولوياته.

أتضايق من الانطباع غير الصحيح

راض تماما عن حياتي الشخصية

السعودية لفتت أنظار العالم

رائحة الحبر تقاوم المد التقني

المنيف كاتبي المفضل

الفن الإنساني أصبح أبسط وأكثر سهولة

لم يتبق في العمر مزيدا من الأحلام

نايف **صقر**
شاعر سعودي

رجل أعمال

حصل على العديد من الجوائز في الأمسيات الشعرية

أبرز قصائده:

- العين
- المحبة
- الغيمة الزرقا
- بين الصور والرسائل
- خيل الكلام
- رحلة الغفران تفاحة
- طلّت البندري
- طلح الشجن
- وجه الطريق
- وش خطاي إلا المحبة
- صحّيت جمرة

ملعبان يستضيفان الصقور

الرياض. الرياضية

يستضيف ملعبان مباريات المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، في مرحلة المجموعات من منافسات اللعبة في أولمبياد طوكيو 2020. ويلاقي الأخضر المنتخبين الإيفواري والألماني في الجولتين الأولين على ملعب يوكوهاما الدولي. ويتّسع الملعب، الذي افتُتح مطلع مارس 1998، لـ 72 ألفًا و327 متفرجًا. في المقابل، يحتضن ملعب سايتاما 2002 صدام المنتخبين السعودي والبرازيلي في الجولة الثالثة. وتبلغ الطاقة الاستيعابية للملعب، الذي افتتح في مدينة سايتاما مطلع أكتوبر 2001، 63 ألفًا و700 مشاهد.

الطريق الأصعب

"قرعة الأولمبياد وضعت الأخضر في مجموعة لم يتوقعها أشدّ المتشائمين. البرازيل تضم نجومًا تنشط في أفضل الأندية العالمية، وكذلك ألمانيا وساحل العاج".

محمد الفرحان
لاعب المنتخب السابق

شعور بالتفاؤل

"متفائل بتحقيق نتائج إيجابية في الأولمبياد، رغم صعوبة مجموعة الأخضر، لثقتي في سعد الشهري، المدرب، وأبنائه الذين يقدمون مستويات رائعة وسيكونون نجومًا في الدورة".

صالح خليفة
مدرب سعودي

عناصر دولية

"لاعبو الأخضر الأولمبي بالأساس عناصر في المنتخب الأول، لذلك يمتلكون ثقة كبيرة، وسيظهرون بصورة مميزة في الأولمبياد بعيدًا عن النتائج"

يوسف الغدير
مدرب سعودي

طول الإعداد

"الموسم الكروي سينتهي قبل انطلاقة الأولمبياد بفترة طويلة، لذلك هنالك فرصة لإطالة مدة إعداد الأخضر، وأمام سعد الشهري، المدرب، 3 خيارات فوق السن لدعم مجموعته بخبرتهم".

فهد مسعود
لاعب الاتفاق السابق



صورة التقطت أمس للنيوزيلندي ريان نيلسين لاعب كرة القدم السابق يسحب بطاقة المنتخب السعودي خلال مراسم قرعة منافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو 2020 (الفرنسية)

قرعة الأولمبياد

تعيد الأخضر إلى 1984

تسعة أهداف تلقتها الشباك السعودية من البرازيل وألمانيا

الرياض. الرياضية

وضعت قرعة منافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو 2020، الكرة السعودية في مواجهة ثانية مع نظيرتيها الألمانية والبرازيلية عبر تاريخ الدورات.

وفيما يواجه المنتخب السعودي الأولمبي، في يوليو المقبل، ألمانيا والبرازيل على الأراضي اليابانية، سبق لنظيره الأول ملاقاة الخصمين ذاتهما في نسخة 1984 التي جرت في لوس أنجليس الأمريكية، علمًا بأن مجموعته اكتملت حينذاك بالمغرب، مقارنة بساحل العاج في الدورة المقبلة.

وبدأ الأخضر مشواره في الأولمبياد الأمريكي بالخسارة أمام البرازيل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وبعد الهزيمة من المغرب في الجولة الثانية، اختتم المنتخب السعودي مشاركته بالخسارة الأقسى أمام ألمانيا بسداسية دون رد. وعقب 12 عامًا من تلك المشاركة، رفع الأخضر الأولمبي العلم السعودي في "أتلانتا 1996". وعلى منوال نسخة لوس أنجليس، خسر المنتخب السعودي مبارياته الثلاث في أتلانتا، أمام إسبانيا "1ـ0" وأستراليا "2ـ1" وفرنسا "2ـ1"، على الترتيب. ويبحث الأخضر في طوكيو عن تسجيل الانتصار السعودي الأول كرويًا في تاريخ الدورات الأولمبية.

محمد الغامدي
@mhfb9262

قدامى النصر ومن الحب ما قتل

لم أجد تفسيرًا واضحًا للخط الذي يسير عليه نجوم النصر القدامى بعد اعتزالهم وتفرغ بعضهم للتحليل عبر القنوات الفضائية، وبعضهم الآخر عبر شبكات التواصل الاجتماعي تجاه ناديهم، سواء من انتقاصهم عمل الإدارات التي تعاقبت على النادي خلال السنوات الماضية أو الحالات السلبية التي تواجه لاعبي ومدربي الفريق الكروي قبل وأثناء وبعد المباريات، وتلك الحالة لم أشاهدها بشكل واسع مع بقية نجوم الأندية الأخرى تجاه إداراتهم وفرقهم.

هذه الحالة المتفشية تترك لدى الكثير من النصراويين المتابعين لتلك الأسماء البارزة، خاصة من الجيل الذي لم يلحق على وجودهم في الملاعب نوعًا من الاستغراب والتساؤل والفضول حيال تعاطي هؤلاء مع الشأن النصراوي بتلك الصورة السلبية، سواء من حالات التنمر التي يلصقها بعضهم تجاه اللاعبين الحاليين ومستوياتهم في بعض المباريات التي تفضي بالتأكيد في النهاية إلى تأجيج وتأليب الجمهور عليهم أو تذمرهم في كل شاردة وواردة على بعض القرارات الإدارية والفنية وغياب أثرهم عن الجوانب الإيجابية.

والمصيبة الأعظم أن بعضهم يواصلون إصرارهم على تبني وجهة نظرهم الفنية، ويستميتون في إقناع الجمهور بها حتى لو كانت خاطئة، منتظرين الوقت المناسب للانقضاض في طرح رؤيته عند ارتكاب اللاعب خطأً، مستغلين حالة الجمهور المزاجية من التعادل أو خسارة الفريق.

نعم هؤلاء اللاعبون لهم خبرة وسنوات من التجربة، ويحق لهم إبداء وجهات نظرهم في التعليق على أمور ناديهم، بعد أن صنعوا لهم اسمًا، ونعم هؤلاء اللاعبون مولعون بناديهم، ولديهم حرص أكبر على وصوله للمكانة التي يرون أنها تناسبه وتوازي اسمه، لكن في الوقت نفسه على هؤلاء عدم انتهاز المواقف والأوقات لطرح رؤيتهم، خاصة أن هناك عدة طرق بالإمكان إيصال أفكارهم الفنية للإدارة أو للاعبين كما يحدث مع بعضهم الذين انتهجوا نهجًا إيجابيًّا في طرح رؤاهم للإدارة واللاعبين والاستفادة منها.

لن أسوق العديد من الأمثلة والحوادث التي ظهرت بين الحين والآخر من قدامى النصر السابقين، وجاء ضررها أكثر من نفعها، وكانت بمثابة الخنجر في خاصرة النصراويين، ولن أعلق على ردة فعل الجمهور الغاضبة من تلك التحليلات والمواقف السلبية، كونها كانت مؤلمة لي وأمثالي ممن عاصر تلك الأسماء، لكني أقدم نصيحة لهؤلاء النجوم الذين طالما صفقنا لهم وطربنا لأدائهم وكانوا وما زالوا مؤثرين أن يكفوا عن ملاحقة الزلل صغيرة وكبيرة ويحافظوا على نجوميتهم وجمهورهم الذي وقف معهم في السراء والضراء.

البداية.. كوت ديفوار

المجموعة A	المجموعة B	المجموعة C	المجموعة D
الفريق	الفريق	الفريق	الفريق
اليابان	الهندوراس	الأرجنتين	البرازيل
جنوب إفريقيا	رومانيا	إسبانيا	ألمانيا
المكسيك	نيوزيلندا	مصر	السعودية
فرنسا	كوريا الجنوبية	أستراليا	ساحل العاج

الرياض. الرياضية

ينطلق مشوار الأخضر تحت 23 عامًا لكرة القدم في أولمبياد طوكيو، بملاقاة المنتخب الإيفواري في 22 يوليو المقبل.

وبعد ثلاثة أيام يخوض المواجهة الثانية أمام المنتخب الألماني.

وفي 28 يوليو، يختتم المنتخب السعودي مبارياته بمواجهة نظيره البرازيلي.

وتنطلق مباراتا الجولة الثالثة متزامنتين، بعكس الجولتين الأوليين.

صورة التقطت أمس لخايمي يارزا مدير البطولات في "فيفا" وساراي بارمان مسؤولة الكرة النسائية في المنظّمة ذاتها قبل سحب قرعة منافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو 2020 (الفرنسية)

منتخبات الرابعة.. بطل و3 وصفاء

الرياض. الرياضية

يجمع دور المجموعات من منافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو 2020، المنتخب السعودي ببطل قارة أمريكا الجنوبية، ووصيفي أوروبا وإفريقيا.

ويواجه الأخضر في المجموعة الرابعة، المنتخب البرازيلي الذي يشارك في الدورة بفضل تتويجه ببطولة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى الأولمبياد، بعد التغلب على نظيره الأرجنتيني في النهائي بثلاثية نظيفة.

وإلى جواره، يُلاقي الأخضر المنتخب الألماني الذي حجز مقعدًا من أربعة عن قارته، عبر نيله وصافة أمم أوروبا تحت 21 عامًا 2019 بالخسارة في النهائي "2ـ1" أمام إسبانيا.

ويكتمل عقد منافسي الصقور في المجموعة، بالمنتخب الإيفواري الذي خسر نهائي أمم إفريقيا تحت 23 عامًا، أمام نظيره المصري بنتيجة "2ـ1".

بدوره، حجز الأخضر مقعدًا من ثلاثة آسيوية في الأولمبياد، بخلاف اليابان المستضيف، بعدما حقق وصافة أمم آسيا تحت 23 عامًا 2020، بالهزيمة في النهائي "2ـ1" أمام كوريا الجنوبية.

منتخبات المجموعة الرابعة في الأولمبياد

- **البرازيل**: بطل أمريكا الجنوبية
- **ألمانيا**: وصيف أوروبا
- **ساحل العاج**: وصيف إفريقيا
- **السعودية**: وصيف آسيا



صورة التقطت أمس لليابانية سيكو هاشيموتو رئيسة اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020 تغادر بعد نهاية مؤتمر صحافي للجنة تلا سحب قرعة منافسات كرة القدم في الدورة (رويترز)

3 خيارات فوق السن

الرياض. الرياضية

تنص اللائحة المنظِّمة لمنافسات كرة القدم في الأولمبياد على اختيار كل منتخب من المشاركين 18 لاعبًا في قائمته النهائية، يحملون أرقامًا من 1 إلى 18.

ويُسمح بمشاركة اللاعبين البالغين 23 عامًا فيما أقل، إضافة إلى ثلاثة فوق السن، كحد أقصى.

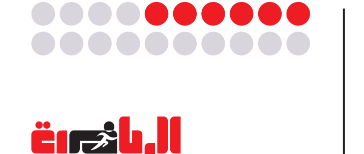
وسيُمكن لمن تخطى الـ 23 اللعب في الأولمبياد المقبل، بعد تأجيل موعد الدورة عامًا، شريطة عدم تخطيه هذه السن أثناء خوضه مباريات التأهُّل.

وفي أولمبياد أتلانتا 1996، استعان البرازيلي إيفو وورتمان، مدرب الأخضر آنذاك، بثلاثي فوق السن مؤلف من فؤاد أنور، لاعب الوسط، وحمزة إدريس، المهاجم، ومحمد الخليوي، المدافع.

هدّافو الأخضر في الأولمبياد

- ماجد عبد الله: 1 "أولمبياد 1984"
- محمد الخليوي: 1 "أولمبياد 1996"
- فؤاد أنور: 1 "أولمبياد 1996"





شاموسكا يطبق خطة القادسية

المجمعة ـ محمد السناني

طبق البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم في نهاية الحصة التي جرت أمس على ملعب النادي، عددًا من طرق اللعب التي تتناسب وطبيعة أداء القادسية الذي سيواجهه الخميس المقبل في المباراة المقدمة من الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان شاموسكا أخضع اللاعبين في البداية إلى تمارين لياقية، ثم قسمهم إلى ثلاث مجموعات نفذت كل مجموعة عددًا من التمارين الخاصة بالكرة، شملت التسديد وعكس العرضيات أمام المرمى، إضافة إلى كيفية الاستفادة من الهجمات المرتدة.



سعد المهدي
@Almahdisaad

نصف انقلاب
نهايته المشنقة

توالت انسحابات الأندية الإسبانية والإنجليزية والإيطالية الـ12من مشروع دوري السوبر الأوروبي، بعد يومين من موافقتها على فكرة فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد باستحداث دوري سوبر بديلًا عن دوري أبطال أوروبا، وحجته جعل اللعبة أكثر جاذبية في تحدٍ صارخ لـ"يويفا وفيفا" اللذين سارعا إلى تقويض هذه الفكرة، ونجحا في وقت سريع بوسيلتي الترهيب والترغيب.

رئيس يوفنتوس الإيطالي عزا انسحاب ناديه لانسحاب الأندية الإنجليزية الستة، وأضاف أنه من الواضح أنه لا يمكن إقامة هذه البطولة، بينما اعتذر رئيس ليفربول إلى المشجعين ومدرب الفريق لتعجله بالموافقة الذي تسبب في عاصفة من الاعتراضات من المشجعين والمدربين والحكومات.

رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون دخل على الخط بالرفض منذ الإعلان عن عزم الأندية الإنجليزية، الانضمام إلى دوري السوبر ورحب بتراجعها واعتبره نتيجة صحيحة لكرة القدم وجماهيرها والأندية والمجتمعات في جميع أنحاء البلاد، موصيًا بمواصلة حماية "رياضتنا الوطنية العزيزة" بحسب وصفه.

وكان بيريز قائد الانقلاب الكروي في أوروبا، قد سعى إلى حماية المنضمين إلى مشروعه في عزم منه على تشجيعهم أكثر على عدم التراجع بأكثر من وسيلة منها إغراؤهم بالمال، وتثويرهم بالشعارات، إلى سعيه للحصول على أمر قضائي، يمنع بشكل مبدئي الفيفا واليويفا من القيام بأي خطوة ضد المشروع خلال فترة نظر الإجراءات القانونية، لكن كل ذلك ذهب أدراج الرياح.

بيريز لم يحسب الخطوة كما ينبغي أو أنه لم يكن جادًا في مشروعه الذي بات نصف انقلاب، وبالتالي مصيره المشنقة بتهمة الخيانة العظمى لكرة القدم. صحيح أن الحيثيات التي ساق بعضها يشترك معه فيها الكثيرون، لكن دولة كرة القدم العميقة أصعب من أن تسقطها فكرة جيدة يمكن أن تكون عنوان ندوة تلفزيونية أو حديث مقهى. والسؤال من كان وراء بيريز ودفعه إلى إطلاق المشروع للعلن؟ وما دور جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي "فيفا" في التأسيس للفكرة ودفعها على طاولة بيريز الذي تولى ترويجها؟ هل كانت بالونة اختبار لأمر "ما" أم توطئة لتغيير شامل في قواعد عمل "فيفا" مستقبلًا؟ ولماذا لم فجأة ضوء دوري سوبر أوروبي خصصت له المليارات تلقفته أكبر الأندية بالموافقة وسرعان ما لفظته وليس فقط رفضته؟

كرة القدم دولة عظيمة شعبها العالم ومساحتها الكرة الأرضية، تحكم فيدراليًا من الاتحاد الدولي "فيفا" عيبها أنها دون برلمان نزيه.

في الدور الثاني..
الاتحاد الأقل خسارة

الاتحاد في الدور الثاني

لعب	فاز	تعادل	خسر	الترتيب
11	6	3	2	1

الرياض ـ الرياضية

جمع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم 21 نقطة منذ بداية مباريات الدور الثاني من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي انطلقت في الجولة الـ 16 وأصبح أكثر الفرق حصدًا للنقاط، وأقلها خسارة باثنتين فقط.

وفك فريق الاتحاد ارتباطه مع القادسية الذي كان يشاركه في عدد مرات الخسارة حتى نهاية الجولة 25، لكن خسارة القادسية من الرائد بهدف دون مقابل في الجولة الـ 26 وتعادل الاتحاد مع الباطن منحا الاتحاد ميزة الفريق الأقل خسارة.

وعلى الرغم من أن الاتحاد استهل مباريات الدور الثاني بالخسارة من الاتفاق 0ـ2، إلا أنه نجح في الجولة التالية من تحقيق فوز كبير على الفتح 4ـ1 قبل أن يتعادل مع الأهلي 1ـ1، ويفوز على التعاون 2ـ1.

وفي الجولة الـ 20 تعرض الاتحاد للخسارة الثانية من الفيصلي، لكنه انطلق بعدها وحقق ثلاثة انتصارات متتالية على القادسية والوحدة والشباب قبل أن يتعادل مع الرائد 1ـ1 في الجولة 24.

وكانت أبرز نتائج الاتحاد أمام الهلال في الجولة 25، إذ انتصر عليه بهدفين مقابل هدف.

دونيس
يعالج الأخطاء

جدة - الرياضية

واصل فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته اليومية بملعب الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز في النادي تحت قيادة اليوناني جورجيوس دونيس ضمن البرنامج التدريبي لفرسان مكة خلال فترة التوقف.

وخصص الجهاز الفني الفترة الحالية لمعالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المواجهات السابقة، حتى لا تتكرر في مواجهة الفتح ثالث أيام العيد في الأحساء.

وركز المدرب على رفع المستوى اللياقي من خلال تقسيم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء الإسباني ألبرتو بوتيا الذي خضع إلى عملية جراحية في الركبة، وأيمن خليف وحسين العيسى اللذين يعانيان شدًا في العضلة الأمامية، فيما شارك نور الرشيدي في التدريبات الجماعية بعد شفائه التام من كدمة خفيفة في أنكل القدم.

وخضع حراس المرمى إلى تمارين خاصة بقيادة مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس لحراس مرمى فريق الوحدة يتدربون تحت إشراف مدرب الحراس خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

ريزتش.. قاهر الكبار

الرياض ـ الرياضية

أحدث الكرواتي كرشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم نقلة كبيرة في أداء ونتائج الفريق منذ أن تولى المهمة في يناير الماضي خلفًا للجزائري نور الدين بن زكري، معضدًا صحة قرار إدارة النادي التي بادرت بالتوقيع معه بعد نهاية الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد الكرواتي الفريق في 15 مباراة، ابتداءً من الجولة الـ 12، فحقق 5 انتصارات و5 تعادلات وخسر في 5 مباريات وجمع 20 نقطة، متقدمًا على فرق كثيرة منذ بداية الدوري الثاني، علمًا بأن الفريق في عهد الجزائري نور الدين جمع 8 نقاط فقط من انتصارين، وتعادلين، بينما خسر 7 مباريات.

ومن أبرز النتائج التي حققها ريزتش فوزه على ثلاثة أندية جماهيرية هي الهلال 1ـ0 في الجولة 18، والأهلي 3ـ1 في الجولة 22، والنصر 3ـ2 في الجولة 25.

ويملك ضمك 28 نقطة حتى نهاية الجولة الـ 26، ويقف في المركز الـ 14 أمام كل من الوحدة 27 نقطة والعين 20 نقطة، ويتأخر عن الباطن بفارق نقطة والفيصلي بفارق نقطتين.

كرشمير ريزتش مع ضمك

التعاقد	المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة
2021	20	5	5	5

أبرز النتائج

الفوز على الهلال	الفوز على الأهلي	الفوز على النصر
0.1	1.3	2.3

الرباط
يُعطل الهزاع

بروفايل

الدمام - الرياضية

ما زال هزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، يبحث عن نفسه، منذ عودته من إصابة القطع في الرباط الصليبي التي تعرض لها في ديسمبر 2017، إذ لم يقدم المستويات التي كان عليها قبل الإصابة.

وخلال هذا الموسم، لم يسجل سوى ثلاثة أهداف فقط، بعد أن شارك في 16 مباراة منها سبع لاعبًا أساسيًا، وتسع لاعب احتياط، وفي المباريات السبع التي شارك فيها غادر الملعب قبل نهاية المباراة.

يتميز الهزاع بالطول والمهارة العالية، والقدرة على التسديد، والضربات الرأسية، ولكنه عجز عن إثبات نفسه لاعبًا هدافًا.

النادي: الاتفاق	المركز: مهاجم
مستبدل: 7	الميلاد: 1994
الأهداف: 3	الطول: 187
صناعة الأهداف: 0	الوزن: 62
صناعة الفرص: 6	الرقم: 9
التسديد على المرمى: 7	المباريات: 16
مجموع التمريرات الناجحة: 70	الدقائق: 552
نسبة دقة التمرير: 77%	أساسي: 7

الفتح
يبدأ مهمة التعاون

الأحساء - عادل الدحيلان

فتح البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، ملف مباراة التعاون المقدمة من الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والمقررة الأحد المقبل في بريدة.

وأخضع المدرب اللاعبين في التدريب الذي قاده أمس على ملعب النادي الرديف في الأحساء إلى تدريبات لياقية مكثفة، تنوعت بين الجري حول الملعب، وتنفيذ بعض التمارين الخاصة بالقوة والتحمل.

بعد ذلك، تم تقسيم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات أدت كل مجموعة تمارين مختلفة، واختتمت الحصة بمناورة على كامل مساحة الملعب طبق خلالها يانيك فيريرا عددًا من الجمل الفنية.

وكان الفريق استهل تدريباته أمس بعد الإجازة التي منحها المدرب للاعبين.

صورة التقطت أمس لمحمد ناجي لاعب فريق الفتح ينفذ تمارين لياقية ويبدو ماجد كنبة وعبد الله البلادي زميلاه (المركز الإعلامي ـ الفتح)





صورة التقطت أمس لعبد الله حسون لاعب فريق الأهلي يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الشرطة العراقي خلال المباراة التي حسمها فريقه بثلاثية نظيفة تصوير: عبد الله الفالح

تجاوز الشرطة..

الأهلي.. 40 انتصارا آسيويّا

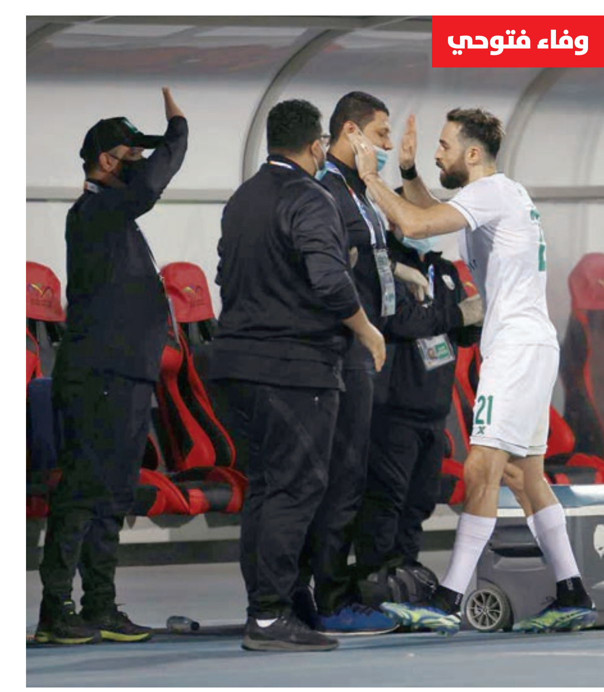
جدة . الرياضية

حقق فريق الأهلي الأول لكرة القدم فوزه التاريخي رقم 40 في دوري أبطال آسيا، منذ إطلاق البطولة بمسماها الحالي عام 2003، وذلك عقب فوزه على فريق الشرطة العراقي بثلاثة أهداف دون مقابل، ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة، ليصبح ثالث طرف سعودي يصل إلى هذا الرصيد بعد الهلال والاتحاد، وسابع طرف في القارة ككل.

ورفع الأهلي رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثالث بنهاية الجولة الثالثة خلف الدحيل 7 نقاط، والاستقلال 6 نقاط، بينما يقبع الشرطة في المركز الأخير بلا رصيد من النقاط.

وبدأت حكاية الأهلي مع الانتصارات خلال مشاركته الأولى عام 2005، عندما سجل رصيده الشخصي الأفضل من الانتصارات حينها، واستمرت في شتى مشاركاته، إذ حقق 4 انتصارات أو أكثر في 7 من مشاركاته الـ 11 الماضية. وتوزعت انتصارات الأهلي بواقع 33 فوزًا في دور المجموعات، مقابل 7 في الأدوار الإقصائية، وكانت الأندية الإيرانية ضحيته المفضلة، إذ هزمها في 11 مناسبة.

وفاء فتوحي



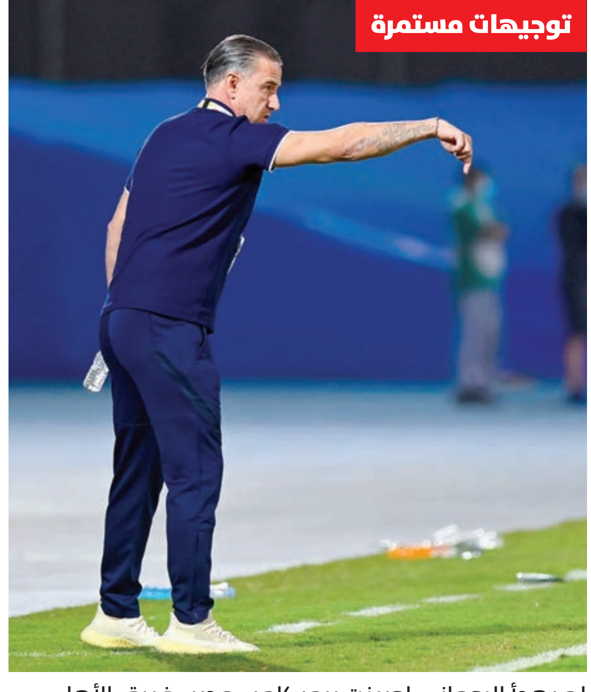

توجه المغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى موقع الجهازين الفني والإداري في دكة البدلاء بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الشرطة العراقي، للاحتفال معهم، عرفانًا بفضلهم عليه.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتوحي أثناء احتفاله مع أعضاء الجهاز الإداري عقب تسجيله الهدف الثاني تصوير: عبد الله الفالح

حضور إداري



شاهد عبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي المباراة من المنصة الرئيسة برديف "الجوهرة"، مع عدد من أعضاء مجلس الإدارة، وهنأوا اللاعبين بالفوز بعد نهاية المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس مؤمنة وإلى جانبه طارق خليفة وخالد الشهري وعمر أبو العلا أعضاء مجلس الإدارة، يتابعون المباراة تصوير: وهبان خبتي

توجيهات مستمرة



لم يهدأ الروماني لورينت ريجيكامب مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم طوال الـ 90 دقيقة أمام الشرطة، إذ ظل واقفًا في أغلب فترات المباراة يوجه اللاعبين في المنطقة المخصصة له، وكان قليلًا ما يجلس في مكانه في الدكة.. وفي الصورة التي التقطت أمس ريجيكامب يوجه اللاعبين أثناء المباراة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

ميكاييل سجل هاتريك

الدحيل يتصدر الثالثة برباعية

جدة . الرياضية

رفع فريق الدحيل القطري الأول لكرة القدم رصيده إلى 7 نقاط وتصدر المجموعة الثالثة بعد فوزه أمس على الاستقلال الإيراني 4ـ3 ضمن الجولة الثالثة. وأحرز الكيني ميكاييل أولونجا لاعب الدحيل ثلاثة أهداف "هاتريك".

تقدم أمير أرسلان مطهري 4 للاستقلال، لكن أولونجا سرعان ما عادل النتيجة للدحيل 10، ثم أحرز أولونجا الثاني 27، غير أن شيخ دياباتي أدرك التعادل للاستقلال 34.

وأعاد عبد الله عبد السلام الأحرق التقدم للدحيل مرة أخرى بتسجيله الهدف الثالث 43، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق القطري 3ـ2.

وفي الشوط الثاني، أحرز فارشيد إسماعيل هدف التعادل للاستقلال 74، ليعود أولونجا إلى التسجيل من جديد، بعدما سجل الهدف الرابع للدحيل في الدقيقة 85.



صورة التقطت أمس للكيني أولونجا يحتفل بأحد أهدافه في مرمى الاستقلال تصوير: عدنان مهدلي

الأهلي 3		الشرطة 0	
10'	صاروخية محمد داود تمر بجوار القائم	71'	عرضية سعد عبد الأمير لم تجد متابعًا
22'	عبد الله حسون يسجل الهدف الأول للأهلي	77'	نزول علي الأسمري وخروج إدريس فتوحي
37'	إدريس فتوحي يسجل الهدف الثاني للأهلي	78'	نزول مازن فياض وخرج محمد داود
52'	بطاقة صفراء لأمجد عطوان	84'	خروج أمجد عطوان ونزول علي يوسف
60'	محمد قاسم يسدد والعويس يتصدى للكرة بثبات	85'	إصابة عمر السومة بجرح في رقبته
64'	صاروخية لعبد الرحمن غريب يمسكها باسل ببراعة	88'	نزول محمد المجدد وخروج نوح الموسى
70'	خروج معتز والمؤشر ونزول الخيراني وسلطان مندش	90+4'	عبد الرحمن غريب يسجل الهدف الثالث للأهلي

0 | 1 | 3 | 9

الشرطة يستأنف

جدة . الرياضية

أوقف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حسام كاظم لاعب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم ثلاث مباريات وتغريمه ألفي دولار على خلفية حصوله على بطاقة حمراء وطرده في مباراة فريقه أمام الاستقلال الإيراني الأحد في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا.

وخسر الشرطة أمام الاستقلال بثلاثية نظيفة وقبلها تعثر أمام الدحيل القطري وخسر منه بهدفين دون رد في افتتاح مشواره.

وذكر نادي الشرطة في بيان أنه تلقى أمس إشعارًا رسميًا من الاتحاد الآسيوي بالعقوبة، لكنه أكد أن إدارة النادي قدمت استئنافًا إلى الاتحاد الآسيوي حول العقوبة لتخفيفها نظرًا لعدم تعمد اللاعب إصابة منافسه من فريق الاستقلال.

عوض الرقعان
@AwadRagaan

هل يرضي أحمد الفهد؟!

الكل يعلم بأن الشيخ أحمد الفهد له اليد الطولى في دعم ملف رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحالي الشيخ سلمان آل خليفة بحكم سيطرته على المجلس الأولمبي الآسيوي بعلاقاته وتجربته وخبراته الطويلة وكان ذلك واضحًا من المنافسة الأولى على كرسي الاتحاد والتي كانت بين محمد بن همام والشيخ سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد الحالي وظل الفهد يدعم ابن خليفة إلى أن أبلغه سدة الكرسي بعد ذلك.

وفرحنا بهذا الأمر وقلنا لعل وعسى ينصف ابن خليفة الكرة الآسيوية من العقلية الروتينية المتحجرة في بعض اللجان وأنا بصراحة أسأل بحكم هذه السيطرة الدائمة للشيخ أحمد أتمنى أن يقف الفهد على مقربة من خطوات هذا الاتحاد الآسيوي طالما يعشق الرياضة بشكل عام.

فهذه لجنة المسابقات التي تقدم لنا وجبات وأفكارًا غريبة جدًا وللأسف بها إخوة عرب والأسئلة متعددة أولها لماذا تلعب مباريات الذهاب والإياب في تصفيات المجموعات طالما تستضاف في بلد واحد وفي ظل وباء كورونا الذي يحرص العالم أجمع على زيادة عدد التباعد خلال هذه الفترة ناهيك عن إرسالهم مواعيد المباريات في بداية المجموعات التي استضافتها بلادنا في نهار رمضان فهل هذا يعقل وأين الأعضاء العرب أو المسلمون في هذه اللجنة من تلك المواعيد التي عدلت قبل التصفيات بيوم واحد وعن التحكيم الذي يجعلك تفكر ألف مرة بأن رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي إما يتعمد السيطرة على الفرق التي تصعد إلى أعلى كل عام أو أنه يعيش في معزل عن العالم الكروي فهل يعقل اتحاد الكرة الإفريقي الفقير جدًا مقابل الاتحاد الآسيوي الذي يضم دولًا غنية مثل الصين وكوريا واليابان والسعودية والإمارات وغيرها ليس لديه جهاز VAR والسؤال الغريب أين أموال النقل التلفزيوني والشركات الراعية... إلخ.

قصة عدم وجود هذا الجهاز منذ العام الماضي إذا كان المانع ماديًا ولماذا لا يستخدم وما هي الأسباب في حين أن الاتحادات المحلية الطفرانة تملك هذه التقنية؟! وبصراحة لن ولا أقول إن السبب عدم وجود أندية كويتية أو بحرينية في هذه البطولة ولكن أقول هل هذا يعقل وهل لا يشاهد الشيخ أحمد أو الشيخ سلمان مباريات هذه البطولة وسط حيرة من حكام الملاعب أو مساعديهم وكذلك اللاعبين خلال بعض الحالات التحكيمية المحيرة أثناء المباريات وسخط أو قهقهة المشجعين من انعدام هذه التقنية في مثل هذه المباريات المهمة وسط ملاعب مميزة ونقل تلفزيوني أكثر تميزًا ولكن لا نقول إلا رمضان كريم يا اتحاد آسيا وأعضاؤه.



التشكيلة ثابتة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

دخل البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مباراة فريقه أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي التي جرت أمس، بالتشكيلة ذاتها التي لعب في لقاء شباب أهلي دبي الإماراتي، والتي كسبها الفريق بثنائية دون رد. وانتهج مدرب الأزرق التكتيك ذاته بالاعتماد على الجهة اليمنى عن طريق محمد البريك وكاريلو، وتحفظ على تقدم على الجهة اليسرى. وأشرك ميكالي في شوط المباراة الثاني 5 لاعبين، حيث قام بإدخال كل من صالح الشهري وسالم الدوسري وناصر الدوسري وفواز الطريس وأمير كردي.

الرياضية
الخميس 10 رمضان 1442هـ
22.04.2021 العدد 12258

الهلال.. رقم آسيوي جديد

المرة الثامنة ينهي مرحلة الذهاب دون خسارة

	التسديدات	الاستحواذ	التمريرات	الأخطاء	العرضيات الناجحة
الهلال السعودي	16	%77	786	06	10
الاستقلال الطاجيكي	04	%23	222	12	01



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفلون بالهدف الثاني الذي سجله هتان باهبري في شباك فريق الاستقلال الطاجيكي في المباراة التي انتهت هلالية بـ3ـ1 وتصدر على إثرها الفريق الأزرق صدارة المجموعة الآسيوية الأولى بعد نهاية مباريات جولة الذهاب تصوير: سعد العنزي

الهلال السعودي 3		الاستقلال الطاجيكي 1
12' انفرد جوميز وتخطى الحارس الطاجيكي لينفرد بالمرمى ويسددها فوق العارضة		63' هتان باهبري يسجل هدفًا هلاليًا ثالثًا
22 فييتو يسدد كرة خطيرة فوق المرمى بعد تمريرة بينه وجوميز وكاريلو		68' تسديدة قوية من فييتو تصطدم بالعارضة
38' الهدف الأول للهلال عن طريق علي البليهي بعد تمريرة من هتان		75' صالح الشهري يسدد كرة قوية يبعدها الدفاع إلى ركنية
40' هانونوف يسجل هدف التعادل لفريق الاستقلال الطاجيكي		79' فيتو يسدد كرة قوية تمر بجانب المرمى
52' هتان باهبري يسجل الهدف الهلالي الثاني		88' أمير كردي يرسل عرضية خطيرة يشتتها الدفاع إلى ركنية

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	ركلات ركنية	تبديلات
-	1	4	5

الرياض ـ أحمد الخلف

سجل فريق الهلال الأول لكرة القدم رقمًا جديدًا في تاريخ مشاركاته في بطولة دوري أبطال آسيا 2021، وذلك حينما أنهى مرحلة الذهاب في دور المجموعات للمسابقة القارية دون خسارة للمرة الثامنة منذ انطلاق دوري المحترفين الآسيوي 2003 منفردًا عن الفرق الآسيوية، عقب فوزه مساء أمس على فريق الاستقلال الطاجيكي بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي احتضنه ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وسجل الفريق الهلالي النقطة السابعة في صدارة المجموعة الأولى، بعد تعادل في الافتتاح بهدفين لمثلهما أمام أجمك الأوزبكي، وفوز بهدفين نظيفين على شباب أهلي دبي الإماراتي، وانتصار بثلاثية في الأمس، مكررًا بذلك سيناريو نسخة 2010 عندما فاز في مرحلة الذهاب على السد القطري ومس كرمان الإيراني وتعادل مع شباب الأهلي دبي حاصدًا 7 نقاط أيضًا.

ودوَّن الهلال في تاريخ مشاركاته أفضل النتائج دون خسارة في النسخة الماضية 2020 عندما خرج بالعلامة الكاملة، قبل أن يتم إبعاده وشطب نتائجه نظير إصابة معظم بعثة الفريق بفيروس كورونا، فيما كانت أقل النتائج في نسخة 2012 عندما تعادل في 3 مباريات دون خسارة.

وعقب نهاية مواجهة الأمس تصدر الفريق الهلالي المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط في المرتبة الأولى، فيما تراجع الفريق الطاجيكي إلى المرتبة الثالثة متساويا مع فريق أجمك الأوزبكي بالرصيد ذاته 4 نقاط، وأخيرًا أهلي دبي الإماراتي بنقطة وحيدة في المرتبة الأخيرة.

نتائج فريق الهلال

2007	2009	2010	2012	2016	2017	2020	2021
تعادل 1 وفاز 2	تعادل 2 وفاز 1	تعادل 1 وفاز 2	تعادل 3 مباريات	تعادل 2 فاز 1	تعادل 2 فاز 1	فاز 3 قبل شطب النتائج	فاز 2 تعادل 1

النتيجة التاسعة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

كرر لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، النتيجة التي كسبوا فيها فريق الاستقلال الطاجيكي 3ـ1 ضمن منافسات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، للمرة التاسعة، خلال مشاركته في دوري الأبطال بداية من موسم 2003.

وسبق أن كسب الفريق الهلالي، فرق الميناء العراقي، والجزيرة وأهلي دبي الإماراتيين، ومس كرمان الإيراني، والريان والدحيل القطريين، ولوكوموتيف الأوزبكي، والاتحاد السعودي.

نتائج 1ـ3 للهلال أمام الفرق الآسيوية

2006	الميناء العراقي
2009	الأهلي الإماراتي
2010	مس كرمان الإيراني
2011	الجزيرة الإماراتي
2013	الريان القطري
2015	لوكوموتيف الأوزبكي
2019	الدحيل القطري
2019	الاتحاد السعودي

ثالث أهداف البليهي

الرياض ـ متعب العبد الهادي

سجل علي البليهي، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ثالث أهدافه في دوري أبطال آسيا، منذ انتقاله إلى صفوف الفريق الأزرق صيف موسم 2017. وافتتح البليهي التسجيل لفريقه في مباراته مع استقلال دوشنبه الطاجيكي، حيث سبق للاعب أن سجل آسيويا، أمام كل من الدحيل القطري ثم السد القطري في نسخة 2019.

طريق صحيح

«الفوز الذي تحقق أمس على الاستقلال الطاجيكي، هو استمرار للمستوى الذي تقدم أمام أهلي دبي الإماراتي، الفريق يسير بطريقة صحيحة».

ياسر القحطاني
لاعب الهلال سابقًا

الحسم مبكرا

«الأهم في مثل هذه المباريات هو النقاط الثلاث لدينا ثلاث مباريات مقبلة، أتمنى أن يتم حسم التأهل مبكرًا للتفرغ للدوري».

محمد الدعيع
لاعب الهلال سابقًا



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عقب مشاركته في المواجهة بعد غياب 21 يومًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عودة بعد 21 يوما

الرياض ـ الرياضية

عاد سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى المشاركة من جديد، وذلك بعد أن تغيب قرابة الـ21 يوما عن المستطيل الأخضر، جراء الإصابة التي لحقت به في مواجهة المنتخب السعودي أمام نظيره الفلسطيني ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم عقب نهاية المباراة ويظهر بجانبه الأرجنتيني فييتو تصوير: سعد العنزي

ميكالي: نحن الأفضل

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبدى البرازيلي ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سعادته بتحقيق الفوز على فريق الاستقلال الطاجيكي في ختام منافسات الذهاب في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، مشيرًا إلى أن تحقيق الفوز وبنتيجة إيجابية أسعدهم، وأنهم كانوا الأفضل طوال شوطي المباراة.

النهج نفسه

«قدم الفريق الهلالي مستوى جيدًا في الشوط الثاني وقلب النتيجة، ولكن أتمنى الاستمرار على النهج نفسه وتقديم أفضل المستويات في قادم الأيام».

محمد الشلهوب
لاعب الهلال سابقًا

أحسن فريق

«قابلنا فريقًا قويًا يملك عناصر مميزة ويعتبر من أفضل الفرق في آسيا، وهو الأفضل في البطولة حتى الآن، ندرك أن الغيابات لبعض اللاعبين لدينا بسبب الإصابات كان لها الأثر على مستوى الفريق الفني، خسرنا من الأفضل ونعد بالتعويض».

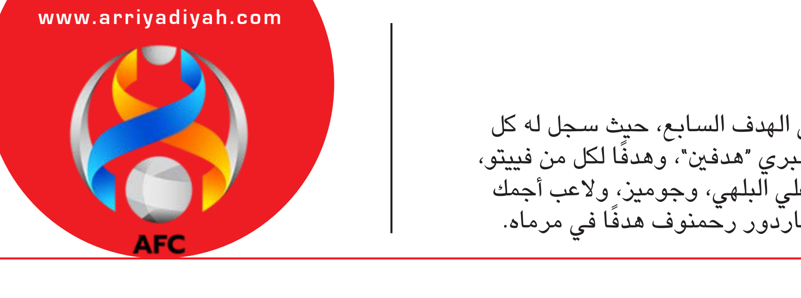
موبين أرجاشيف
مدرب الاستقلال الطاجيكي

ثاني أقوى هجوم

الرياض . الرياضية

تمكن فريق الهلال الأول لكرة القدم، من تسجيل 7 أهداف بعد نهاية الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، حيث بات ثاني أقوى هجوم في المجموعات الخمس التي تجرى منافساتها في وقت واحد، بعد هجوم فريق الاستقلال الإيراني.

واستطاع الفريق الأزرق بعد نهاية الجولة الثالثة الوصول إلى الهدف السابع، حيث سجل له كل من هتان باهبري "هدفين"، وهدفًا لكل من فييتو، وكاريلو، وعلي البليهي، وجوميز، ولاعب أجمك الأوزبكي ساردور رحمنوف هدفًا في مرماه.

بعد 118 يوما.. هتان يعود

صنع وسجل هدفين.. وقاد الهلالي إلى الفوز

أرقام هتان باهبري أمام الاستقلال

التمريرات	نسبة التمرير	صنع فرصة	التسديدات	التحامات	التحامات ناجحة	سجل	صنع	تقييم
31	%97	01	04	06	03	02	01	9.2



صورة التقطت أمس لهتان باهبري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم الأول يحتفل بهدف فريقه الثالث في شباك فريق الاستقلال الطاجيكي في المباراة التي انتهت هلالية 1.3 تصوير: سعد العنزي

الرياض . أحمد الخلف

دوَّن هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم الأول، نجوميته في المواجهة التي كسبها فريقه أمام الاستقلال الطاجيكي 1.3، بالحصول على جائزة لاعب في المباراة، والتي يمنحها الاتحاد الآسيوي للاعبين عقب كل مواجهة.

وكان هتان قد غاب طوال الفترة الماضية عن التسجيل مع الهلال، حيث كان آخر هدف سجله في النسخة الآسيوية الماضية في شباك باختاكور يوم الرابع عشر من سبتمبر 2020 (118يوما).

واستطاع هتان أن يقلب موازين المباراة، حينما نزل برفقة لاعبي فريقه في شوط المباراة الثاني، بعد أن كانت الحصة الأولى منتهية بالتعادل الإيجابي 1ـ1، ليسجل هدفين، قاد بهما فريقه إلى تحقيق الانتصار الثاني في نهاية جولة ذهاب دوري المجموعات، وتحقيق الصدارة بفارق 3 نقاط عن أقرب منافسيه، إضافة إلى عودته إلى حساسية التسجيل التي غاب عنها فترة طويلة.

وبدا تألق هتان في الشوط الأول عندما تلقى كرة طويلة من عبد اللّه عطيف استلمها ببراعة متجاوزًا المدافع الطاجيكي قبل أن يمررها لعلي البليهي المتمركز في منطقة الجزاء ويسددها الأخير هدفًا هلاليًا أول.

وفي الشوط الثاني، وصلت الكرة لهتان على حدود منطقة الجزاء، واستطاع المراوغة بذكاء قبل أن يضعها على يمين الحارس الطاجيكي.

وتمكن هتان من تسجيل الهدف الثالث بطريقة "اللوب" بعدما استغل كرة عائدة من الدفاع الطاجيكي ليضعها فوق الجميع هدفًا ثالثًا لفريقه.

الحمدان في المدرجات

الرياض - عبد الإله المرحوم

حضر عبد اللّه الحمدان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، وعدد من لاعبي درجة الشباب الذين انضموا إلى معسكر الفريق أخيرا في مدرجات ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز. وينتظر أن يمنح الجهاز الطبي الحمدان الضوء الأخضر بعد أن ينهي برنامجه التأهيلي لإصابة عضلة البطن الأسبوع المقبل.

صورة التقطت أمس لعبد اللّه الحمدان لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال متابعته مواجهة فريقه من المدرجات تصوير: علي الظاهري

الأزرق دون بطاقات

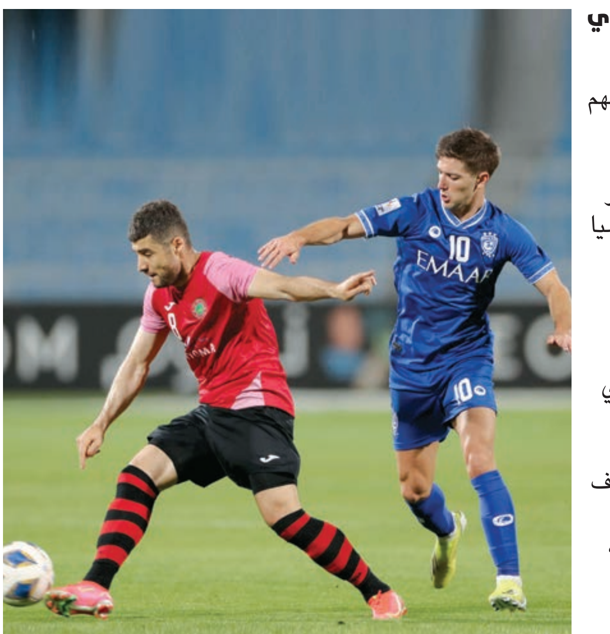
الرياض . متعب العبدالهادي

حافظ لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، على سجلهم خاليًا من البطاقات الملونة، وذلك في المباراة الثانية من أصل ثلاث مباريات في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021.

وخرج لاعبو الهلال من مواجهة فريقهم أمام الاستقلال الطاجيكي بدون أي بطاقة صفراء، الأمر الذي يساعد الفريق في المحافظة على الإيقاف في المباريات المقبلة. وكان عبد اللّه المعيوف حارس الفريق، وهتان باهبري لاعب وسط الفريق، نالا بطاقتين صفراوين أمام شباب أهلي دبي الإماراتي في المواجهة قبل الماضية، حيث تنص لائحة البطولة على غياب أي لاعب يحصل على بطاقتين في المباراة التي تليها.

البطاقات الصفراء للهلال

عبد الله المعيوف.. ضد شباب أهلي دبي	وهتان باهبري.. ضد شباب أهلي دبي



صورة التقطت أمس للأرجنتيني فييتو لاعب فريق الهلال يحاول استخلاص الكرة من أمام أحد لاعبي الاستقلال الطاجيكي تصوير: سعد العنزي

لا يتذكر ما قاله

الرياض . أحمد الخلف

انطلق علي البليهي لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عقب تسجيله هدف فريقه الافتتاحي في مرمى الاستقلال الطاجيكي نحو المايكرفون القريب من المستطيل الأخضر من أجل إطلاق كلمة بفرحته بتسجيل الهدف، إلا أن اللاعب حسب ما أشار في تصريحاته أنه مع الاحتفالية واستمرار المباراة، لم يعد يتذكر ماذا قال بالضبط في المايكريفون.



صورة التقطت أمس لعلي البليهي لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم ممسكًا بالمايكرفون بعد تسجيله هدف فريقه الأول تصوير: بدر الحمد

الكثيري: قرارات طفيلة صحيحة.. ولا توجد جزائية

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على قرار السوري مسعود طفيلة، الحكم الذي أدار مواجهة الهلال والاستقلال الطاجيكي، عندما قرر استمرار اللعب عند الدقيقة 56 من شوط المباراة الثاني بعد أن سقط الفرنسي جوميز داخل منطقة الجزاء، مشيرًا إلى أن القرار صحيح، ولا توجد أي مخالفة.

وبيَّن الكثيري أن المباراة ولاعبي الفريقين سهلوا المباراة على طاقم التحكيم، حيث لا توجد حالات جدلية، وجميع الأهداف صحيحة.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري



4 إنذار لاعب الاستقلال نور الدين صحيح للمهاجمة بتهور

7 إلغاء هدف لمهاجم الهلال والقرار صحيح من المساعد الأول بداعي التسلل

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

41 هدف الاستقلال الأول صحيح

39 هدف الهلال الأول صحيح

52 هدف الهلال الثاني صحيح

56 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الهلال جوميز واستمرار اللعب قرار صحيح

64 هدف الهلال الثالث صحيح

التقييم

الحكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.1	8.0

الطاقم السوري

الإيجابيات	السلبيات
لياقة الحكم عالية	لا توجد
تحركاته جيدة	

صورة التقطت أمس لعبد اللّه المعيوف قائد فريق الهلال يناقش الحكم السوري مسعود طفيلة وطاقمه قبل انطلاق الشوط الثاني تصوير: سعد العنزي

صورة التقطت أمس للقطة التي دخلت منطقة جزاء فريق الاستقلال الطاجيكي أثناء هجمة فواز الطريس تصوير: بدر الحمد

قطة تُفسد هجمة الطريس

الرياض - عبد الإله المرحوم

تسببت قطة بإفساد الهجمة التي قادها فواز الطريس في المنطقة الجزائية للفريق الطاجيكي عند الدقيقة 84، حيث دخلت أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز أثناء الهجمة الهلالية، حيث اضطر الطريس إلى إخراج الكرة بعد أن فقد الفرصة في هز الشباك الطاجيكية، وتمكن أحد العاملين في الملعب من الإمساك بها وإبعادها عن الملعب.





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

السوبر الأوروبي والسوبر الآسيوي

القصة بدأت في عام 2016 عندما التقى ملاك وتنفيذيو الأندية الإنجليزية بوريس بوك "تشيلسي" وفيران سوريانو "مانشستر سيتي" وإيان أيار "ليفربول" وإيفان جازيديس "أرسنال" وإيد ودوارد "مانشستر يونايتد" في فندق Dorchester في لندن ثم عقدت اجتماعات عدة أخرى حتى أعلن في 19 إبريل الجاري عن البطولة تزامنًا مع إعلان رئيس دوري السوبر الأوروبي - رئيس ريال مدريد - عن موعد انطلاقها في أغسطس.

وفي اليوم التالي وفي تدخل مباشر من السلطات الرسمية أكد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون أنه سيتواصل مع سلطات كرة القدم لإيقافها. وكان شيفرين رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم قد أعلن أنه سيتخذ جميع الإجراءات لمنع تنظيم هذه البطولة التي بحث من ورائها منظموها عن مصالحهم الذاتية دون الالتفات إلى مصلحة كرة القدم.

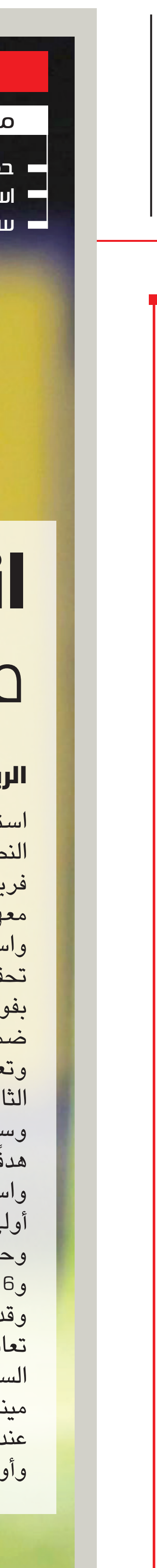
وفي اليوم الثالث كانت للجماهير وقفة تاريخية وتحديدًا جماهير تشيلسي التي أغلقت الطرقات المؤدية إلى ملعب ستامفورد بريدج الذي احتضن لقاء تشيلسي وبرايتون ما أدى إلى تأخير موعد انطلاق المباراة فبدأ تساقط أوراق شجرة التوت حيث توالى إعلان الأندية الإنجليزية الستة انسحابها من البطولة التي وئدت بذلك قبل أن تولد.

وأذكر أنني قبل سنوات وفي كتابي "العولمة الرياضية" حذرت من تسليم الرياضة لرجال المال والأعمال لأنهم لا ينظرون إلى مصلحة الرياضة وإنما نظرتهم تنحصر في العائد والتكلفة أو الإيرادات والمصروفات، وذلك ما أكده مراسل سكاي نيوز Kaveh إذ أوضح أنه التقى بأحد ملاك الأندية الإنجليزية الستة الذي أكد له أن الأولوية بالنسبة لهم زيادة الإيرادات والأرباح وتأتي مصلحة كرة القدم تاليًا. وعن احتمال عدم السماح بمشاركة الأندية في بطولة الدوري المحلية قال المالك نحن مستعدون لكل الاحتمالات فحتى لو طلب منا المشاركة في الدوري المحلي فسيكون ذلك بعناصر بديلة.

وحول حرمان اللاعبين من المشاركة مع منتخبات بلادهم قال ذلك أفضل حتى لا يرهقوا.

ونحن لا شك نقف مع الجماهير ونؤيد قرار الانسحاب، ولكن تهمنا أيضًا مصلحة الرياضة فنقول يجب إيجاد حلول سريعة لمعالجة مشاكل هذه الأندية قبل انهيارها كما أشار لوبيز عندما قال إن كرة القدم بحاجة إلى انعاش حتى يتم إنقاذها فلقد تعرضت للتدمير مؤخرًا في ظل غياب الجماهير وعزوف الرعاة وتراجع إيرادات التلفزيون، حيث خسرت هذه الأندية مجتمعة حوالي خمسة مليارات يورو بينما خسر ريال مدريد نحو أربعمائة مليون يورو.

ولكن يبقى السؤال: هل نحن بحاجة إلى دوري سوبر آسيوي؟!





صورة التقطت أمس لعبدالفتاح عسيري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - النصر)

انطلاقة متشابهة

الرياض - سعد الفراج

استعاد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم ذكريات إشرافه على فريق فلامنجو البرازيلي في 2013 حينما بدأ معهم في أولى مباراتين بفوز وتعادل.

واستطاع مينيزيس خلال أول لقاءين مع النصر تحقيق 4 نقاط من منافسات دوري أبطال آسيا بفوز على فريق السد بنتيجة 3 أهداف مقابل هدف ضمن مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات وتعادل مع فولاذ الإيراني بنتيجة 1–1 في الجولة الثالثة.

وسجل مع النصر 4 أهداف واستقبلت شباكه هدفًا، فيما كانت أهدافه مع فلامنجو 3 أهداف واستقبلت شباكه هدفين وجمع أربع نقاط في أولى مواجهاته.

وحقق مع فلامنجو خلال 16 مباراة 5 انتصارات و6 تعادلات وخسر في 5.

وقد أعلن نادي النصر بداية الشهر الجاري عن تعاقده مع مانو مينيزيس، مدرب منتخب البرازيل السابق، خلفا للكرواتي ألين هورفات. ويعرف مينيزيس بفترته التدريبية الأشهر في مسيرته عندما قاد المنتخب البرازيلي في بطولة كوبا أميركا وأولمبياد لندن 2012 مع المنتخب الأولمبي.

الفريق يتحسن

"تحسن فريق النصر الأول لكرة القدم بقيادة البرازيلي مانيو مينيزيس مدرب الفريق من خلال اللقاءين أمام السد وفولاذ وقدم اللاعبون مستويات جيدة".

خالد الدوسري
لاعب النصر السابق

مينيزيس يُقسّم النصراويين

الرياض - حواس العايد

قسم البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم لاعبيه إلى مجموعتين أمس خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة فولاذ غدًا ضمن مباريات الجولة الخامسة من دوري المجموعات في دوري أبطال آسيا.

وخضعت المجموعة الأولى التي شاركت في مباراة فولاذ أمس الأول إلى تدريبات استرجاعية وبعد ذلك توجهت إلى المسبح والجاكوزي.

فيما أدت المجموعة الثانية التي لم تشارك في اللقاء الماضي تدريبات لياقية متنوعة وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية من خلال مناورة على منتصف الملعب.

لقاء مهم

"مواجهة فولاذ غدًا مهمة للنصر نحو الصعود وبلوغ دور المجموعات ولابد من اللاعبين الهدوء والتركيز لتحقيق النتيجة الإيجابية".

فهد المسعود
لاعب النصر السابق

النصر لا يخسر الإياب 60%

حقق انتصارين وتعادل مرة في بداية الدور الثاني

النصر في انطلاقة الدور الثاني	كسب مرتين		خسر مرتين		تعادل مرة	أهدافه
	أمام سباهان أصفهان الإيراني	والزوراء العراقي	أمام الدحيل القطري	وبرسبوليس الإيراني	أمام السد	5

الرياض - سعد الفراج

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم انتصارين مع انطلاقة مواجهات الإياب في دور المجموعات من دوري أبطال آسيا مقابل خسارتين وتعادل، ابتداءً من 2011 وبلغت نسبة عدم الخسارة للفريق العاصمي 60 في المئة.

وكانت بداية مواجهات الإياب للفريق الأصفر أمام السد في 2011 والتي انتهت آنذاك بالتعادل 1–1 سجل للنصر حسين عبد الغني اللاعب السابق والمدير التنفيذي لفريق كرة القدم الحالي. وجاءت المواجهتان الثانية والثالثة بخسارتين متتاليتين أمام كل من برسبوليس إيران في 2015 بهدف نظيف وأمام الدحيل برباعية مقابل لا شيء في 2016.

وكسب النصر في 2019 نظيره الزوراء في مواجهة الإياب بهدفين مقابل هدف سجلهما يحيى الشهري ونواف الفرشان.

وكان الانتصار الثاني للنصر في دور الإياب أمام سباهان أصفهان الإيراني وانتهت بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبد اللّٰه مادو والمغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه.

ويخوض فريق النصر غدًا أولى مباريات دور الإياب خلال النسخة الجارية أمام فولاد خوزستان الإيراني ويستهدف إلى تحقيق الفوز للابتعاد بالصدارة بعد تعادلهما بالنقاط لكل منهما 5 في دور المجموعات.

السد.. يستأنف على مجموعتين

الرياض - الرياضية

استأنف فريق السد الأول لكرة القدم، تدريباته أمس وذلك بقاعة الرياضة بالفندق الذي تقيم فيه بعثة السد في الرياض، عقب الفوز بنتيجة 3ـ1 على فريق الوحدات الأردني، ضمن الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا أمس الأول.

ويستعد السد لمواجهة الوحدات من جديد ضمن الجولة الرابعة للبطولة والتي ستجرى في التاسعة من مساء الجمعة على ملعب فيصل بن فهد.

وفضل الجهاز الفني بقيادة الإسباني تشافي هيرنانديز مدرب الفريق تخفيف الحمل البدني على اللاعبين الأساسيين لتفادي الإرهاق والإجهاد، وخضعوا إلى تدريبات استشفائية، فيما خاض باقي اللاعبين تدريبات قوية داخل صالة الحديد من أجل التحضير للمباراة المقبلة.

وكانت بعثة السد قد أجرت عصر أمس قبل التدريبات، المسحة الطبية الرسمية الخاصة بمباراة الوحدات المقبلة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق السد خلال توجههم إلى صالة الحديد في مقر سكن البعثة لتأدية التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - السد)

السد في دوري أبطال آسيا

خاض	انتصر	خسر	تعادل	سجل	استقبلت شباكه
3 مواجهات	في 1	1	1	5 أهداف	5 أهداف

سعد.. الهداف الغائب

بروفايل

سوني سعد

المركز	العمر	الطول	أهدافه
مهاجم	28 عامًا	1,82	29

الصناعة: 24
الدقائق: 9.443
البطاقات الصفراء: 8
البطاقات الحمراء: 1

الرياض - الرياضية

غاب اللبناني سوني سعد مهاجم فريق الوحدات الأردني الأول لكرة القدم خلال منافسات دور المجموعات من دوري أبطال آسيا من تسجيل أهداف في 3 مباريات خاضها مع الفريق.

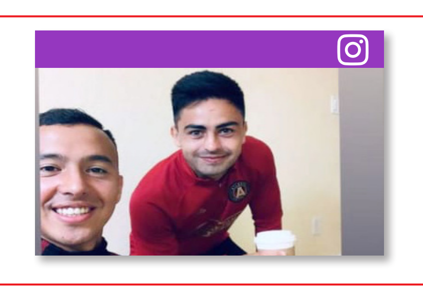
وشارك سعد في 76 دقيقة ولم يستطع المساهمة في تسجيل أي هدف.

وانضم صاحب الـ 28 عامًا إلى صفوف الوحدات الأردني في مارس الماضي قادمًا من الأنصار اللبناني بعد أن ساهم معه في تسجيل 6 أهداف وصناعة هدفين في 10 لقاءات خاضها. وسبق لسعد أن مثل المنتخب اللبناني وسجل معه 8 أهداف في 17 مشاركة دولية.

إنستجرام مارتينيز.. بوستات تعاطف

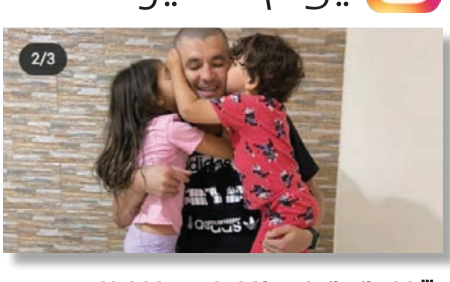
الرياض - الرياضية

شهد حساب الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر إنستجرام أمس، نشاطًا كبيرًا من خلال استعراضه رسائل التعاطف التي وصلته بعد تأكد إصابته في الرباط الجانبي للركبة وغيابه 6 أشهر عن الملاعب. وحرص مارتينيز على تقديم الشكر لكل من بعث له رسالة، حيث كان أبرز المتضامنين معه حساب ريفربليت الأرجنتيني ومواطنه كوكا لاعب التعاون وبعض زملائه في النصر.





يوم مميز



شارك البرازيلي رافائيل سيلفا، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، متابعيه عبر إنستجرام بصور من احتفالية أسرته به بمناسبة يوم ميلاده، فيما علَّق قائلًا: "يوم مميز بجواركم يا أحبائي وممتن جدا للعائلة والأصدقاء وكل من قدم لي التهنئة".

رحلة الوصول

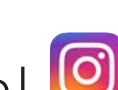


نشر البرتغالي فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي صورة له في مطار الملك عبد العزيز مع أفراد أسرته إلى جوار الطائرة الخاصة التي أقلته من بلاده إلى جدة.

سيلفي أميسي



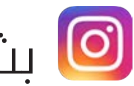
استعرض البوروندي سيدريك أميسي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك صورة سيلفي مع بعض زملائه أثناء تناولهم العشاء، ظهر من بينهم أحمد عسيري والكاميروني تاوامبا والفرنسي ساني والأرجنتيني كاكو وأحد أفراد الجهاز الفني.



لحظة العائلة



بث صالح العمري، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، عبر حساباته صورة ظهر فيها مع أبنائه يرتدون جميعا قميص النادي، فيما علَّق قائلًا: "مع العائلة".



بث مباشر



ظهر الإنجليزي أنتوني جوشوا، أسطورة الملاكمة، من خلال بث مباشر عبر حسابه على إنستجرام أثناء تصفيفه شعره، حيث تابع البث أكثر من ثمانية آلاف من متابعيه.

إلغاء السوبر ليج..
التغريدات الساخرة تسيطر

حسابات أندية وأساطير تتفاعل مع المنسحبين بطريقتهم الخاصة

أبرز الساخرين | إشبيلية | أياكس | ساوثهامبتون | نيفيل | فيرنانو | كاراجر

الرياض - الرياضية

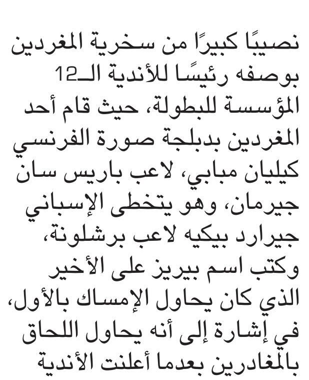
سيطرت السخرية والفكاهة على التغريدات التي تناولت تراجع الأندية المؤسسة لبطولة "السوبر ليج" عن الفكرة، سواء من خلال الردود على تغريدات الانسحاب أو الهاشتاقات التي ظهرت في الترند العالمي.

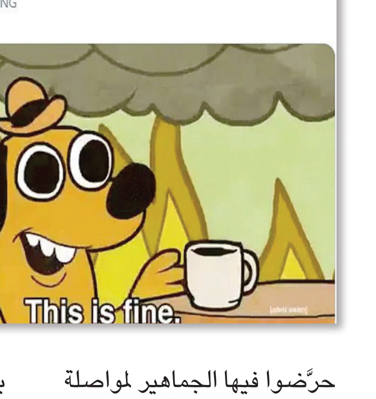
ونشر حساب نادي إشبيلية الإسباني مقطع فيديو ساخرًا من فيلم كرتون مع تضمين عبارة "هل كان هذا جيدًا"، في إشارة إلى التراجع السريع عن الفكرة، حيث كان التفاعل كبيرًا بحصول التغريدة على 120 ألف إعجاب، بينما استخدم حساب أياكس أمستردام الهولندي الطريقة نفسها ببث فيديو من مشهد كوميدي وضمن عليه عبارة "انتهى الحلم سريعًا"، حيث نالت التدوينة 165 ألف إعجاب.

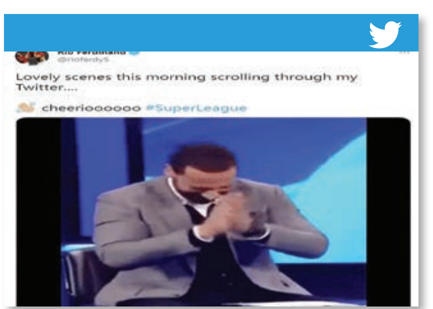
أما أساطير كرة القدم السابقين الذين كانوا يعارضون بشدة فكرة البطولة من خلال تغريداتهم التي حرَّضوا فيها الجماهير لمواصلة رفضها، ظهروا أيضًا بتغريدات ساخرة، حيث بث الإنجليزي ريو فرديناند، لاعب مانشستر يونايتد السابق، مقطعًا لنفسه وهو يضحك ويفرك يديه معًا في الاستوديو بينما قال: "مشاهد جميلة هذا الصباح وأنت تتصفح تويتر"، في إشارة إلى تغريدات الأندية المنسحبة.

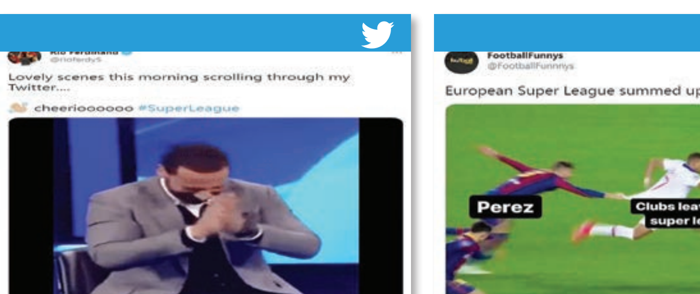
فيما وصف جاري نيفيل، زميله السابق، تغريدة الشياطين بالانسحاب من البطولة بالمضحكة، مضيفًا: "أسوأ ما رأيته في حياتي.. يخجلون من الاعتذار"، مع وضع أيقونات ساخرة، بينما اختار جيمي كاراجر، مواطنه ولاعب ليفربول السابق، نشر صورة لشاهد قبر ودبلجت عليه عبارة "سوبر ليج.. الولادة 18 إبريل – الوفاة 21 إبريل"، إضافة إلى كتابة هاشتاق #SuperLeague وأيقونات ضحك.

ونال الإسباني فلورنتينو بيريز نصيبًا كبيرًا من سخرية المغردين بوصفه رئيسًا للأندية الـ12 المؤسسة للبطولة، حيث قام أحد المغردين بدبلجة صورة الفرنسي كيليان مبابي، لاعب باريس سان جيرمان، وهو يتخطى الإسباني جيرارد بيكيه لاعب برشلونة، وكتب اسم بيريز على الأخير الذي كان يحاول الإمساك بالأول، في إشارة إلى أنه يحاول اللحاق بالمغادرين بعدما أعلنت الأندية الإنجليزية انسحابها.









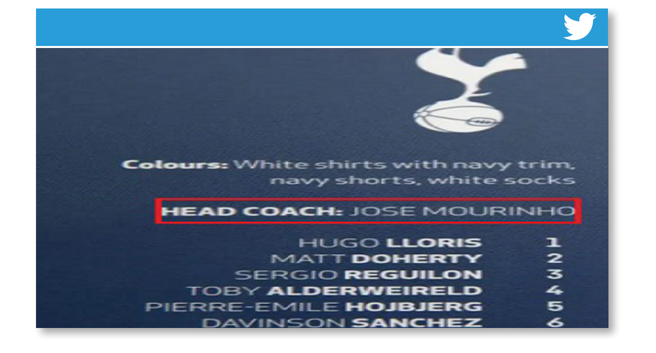
تويتر توتنهام
يعيد مورينيو

الرياض - الرياضية

اضطر حساب نادي توتنهام الإنجليزي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" إلى حذف التغريدة التي تضمنت تشكيلة الفريق الأول لكرة القدم أمام ساوثهامبتون أمس.

وجاء الحذف بعدما تضمنت التغريدة وجود البرتغالي جوزيه مورينيو مدربا للفريق على الرغم من إعفائه من منصبه الإثنين الماضي، بدلا من الإنجليزي راين ماسون.

وحظيت تغريدة التشكيلة بـ 11 ألف إعجاب بعد نشرها مجددا، مقابل 5.6 ألف إعجاب لآخر تغريدة تضمنت تشكيلة مورينيو.



#هتان
يتصدر الهلال والاستقلال

الرياض - الرياضية

تصدر هتان باهبري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، التفاعل في #الهلال_استقلال_دوشنبيه، الذي تناول مباراة الفريقين أمس ضمن دوري أبطال آسيا.

وظهر اسم هتان ضمن الترند بعد مرور نصف ساعة على المباراة من خلال التعليق على مستواه بشكل سلبي بعد إضاعته بعض الفرص التي سنحت له، ثم تغير الوضع بعد صناعته الهدف الأول وتسجيله هدفين من خلال الردود الإيجابية، حيث بلغت التغريدات التي تحدثت عنه 24 ألفًا بنهاية المباراة. وكان فيديو هدفه الثاني الذي سجله الأكثر تداولًا في الهاشتاق الذي حمل اسمه أو الوسم الرئيس للمباراة، إذ سيطرت عبارات الثناء من قبل المعلقين عليه.

تفاعل هتان

التغريدات	المنصة	الأكثر تداول
24 ألفًا	تويتر	الهدف الثاني

نادي الهلال السعودي @Alhilal_FC
الله الله على الرايق يا هتـان

احتفالية البليهي
تجذب المغردين

الرياض - الرياضية

ظهر علي #البليهي مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم ضمن الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال 4.6 ألف تغريدة تناولت الكثير منها طريقته التي يحتفل فيها بعد تسجيله الأهداف.

ونشر المغردون صورًا له وهو يحتفل بهدفه أمس، في فريق استقلال دشنبه من خلال جلوسه أمام المايك الموجه نحو الملعب وكأنه يتحدث، إضافة إلى صور لاحتفالات سابقة من بينها تغطية نفسه بلافتة ضخمة، إضافة إلى جلوسه في لوحة الإعلانات وجلوسه بشكل حزين.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

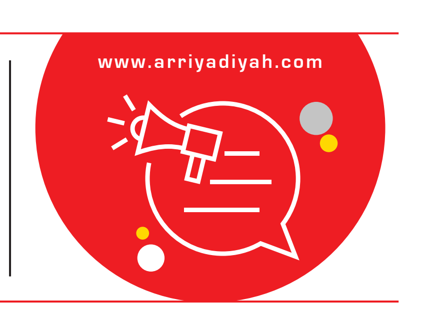
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



اتفاقية بين «أنغامي» و«فيستاز»

الرياض . الرياضية

أعلنت كل من "أنغامي إنك" المنصة الرائدة لبث الموسيقى وخدماتها في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وشركة "فيستاز" للاستحواذ على الوسائط، وهي شركة استحواذ ذات أغراض خاصة مطروحة للتداول العام عن دخولهما في اتفاقية اندماج نهائية ستؤدي إلى أن تصبح أنغامي أول شركة تقنية عربية تُدرج في بورصة ناسداك. تشير الصفقة إلى قيمة مبدئية للشركة تبلغ 220 مليون دولار. ستعمل الشركة المندمجة تحت اسم أنغامي وستتداول تحت الرمز الجديد "ANGH". ومن المتوقع إتمام الصفقة في الربع الثاني للعام 2021.

«السعودية» و«لايفبوي»

توقعان شراكة لتعقيم الرحلات الجوية

جدة . الرياضية

عقدت "الخطوط السعودية" و"لايفبوي" أمس الأول اتفاقية شراكة، تُعدّ الأولى من نوعها على مستوى منطقة الشرق الأوسط، لتقديم رحلات جوية آمنة تحفها السلامة الصحية، وذلك انطلاقًا من الرسالة المشتركة للجانبين، والتي تدور حول توفير الحماية الوقائية للضيوف المسافرين عن طريق تقديم حلول صحية بطابع سعودي وجودة عالية.

وبحسب الاتفاقية، تتولى "لايفبوي" تقديم المعقمات والمنظفات ووسائل الوقاية للمسافرين، مع توعيتهم بإجراءات السلامة والحماية الصحية الشخصية، على متن رحلات "الخطوط السعودية"، انطلاقًا من اهتمامها بتقديم أفضل ممارسات العناية بالعملاء، كواحدة من أفضل 10 شركات طيران بالعالم ضمن "الفئة الماسية في الحفاظ على الصحة والسلامة حسب تصنيف APEX.

وجاء اختيار "الخطوط السعودية"، لمنتج "لايفبوي" ليكون شريك التعقيم والحماية على رحلاتها الجوية؛ نظرًا لما يتمتع به من مكانة صحية عالمية تمتد من العام 1894 في مجال الحماية من الجراثيم، إضافة إلى تميزه في تقديم منتجات النظافة الشخصية عالية الجودة، ومعقمات اليدين التي تحمي من الجراثيم والبكتيريا بنسبة كبيرة.

وتقدم "لايفبوي" تجربة التعقيم الفريدة للمسافرين على متن رحلات "الخطوط السعودية"، داخل مغلفات تحمل طابعًا تراثيًا خاصًا، ومعلومات شيقة عن أهم السمات والتراث المعماري لمناطق المملكة العربية السعودية الخمس "نجدنا، حجازنا، جنوبنا، شمالنا وشرقنا" والتي تم تصميمها واختيارها بتعاون مع هيئة التراث.



الحبيب الطبية

تتبرع بـ 3 ملايين

الرياض . الرياضية

تبرعت مجموعة الدكتور سليمان الحبيب الطبية بمبلغ ثلاثة ملايين ريال لصالح الأعمال الخيرية وغير الربحية في منصة إحسان الوطنية للعمل الخيري.

ويأتي هذا التبرع من المجموعة امتدادًا لمساهماتها المجتمعية ومشاركتها في الحملة الوطنية للعمل الخيري "إحسان" التي قامت بتطويرها الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي "سدايا" بدعم من القيادة الرشيدة. وتهدف إلى تعزيز المسؤولية الاجتماعية للأفراد والمنشآت بشكل عام، ورفع كفاءة العمل التنموي، والارتقاء بقيَم الانتماء الوطني والعمل الإنساني لدى الأفراد أو المؤسسات على حد سواء، ومساندة الخدمات والبرامج والمنصات الوّطنية المعنية بالتبرع على مستوى السعودية.

ونوّه الدكتور سليمان الحبيب رئيس مجلس الإدارة إلى اهتمام القيادة الرشيدة – رعاها اللّه – بالعمل الخيري وتلمس احتياجات المواطنين، وبذل العطاء، والإنفاق في سبل الخير، مؤكدًا على أن القطاع الخاص قادر على تعضيد دور القطاع الخيري، ومواكبة الجهود المبذولة لمؤسسات العمل الخيري والاجتماعي لتحقيق التنمية المستدامة والسلام الاجتماعي.

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

تعلن / شهد سامح عبد المجيد مصرية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم A 26634747 والصادر من رقم 33 في 26ـ1ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / مطر بابا علي الطرفاوي سجل مدني 1023304635 عن فقدان صك ارض رقم 1028 والصادر من كتابة عدل طريف في 21ـ2ـ1403هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0508815270 مشكورا .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض ـ الاسم / عبد الكريم بن عبد الرحمن عثمان المنصور ـ سجل مدني ـ لا يوجد– حفيظة 18908 في 3ـ6ـ1379هـ صادرة من الرياض ـ مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب الاحوال المدنية بالرياض 1 أو اقرب ادارة احوال مدنية له لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن / تركي محمد تركي سليم الزيني مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 26405240 والصادر من رقم 2 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0564727553 مشكورا .

يعلن / صدام هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 8106495 والصادر من الهند في 31ـ3ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / امين عوض طالب احمد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05916484 والصادر من شبوة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / MIZANURRAH-MAN AZAHAR MOLLA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0547409 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD MA-MUN MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0078183 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

كورونا يبعد بالبيردي

مدريد - رويترز

أعلن ريال مدريد المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمس إصابة فيدريكو بالبيردي لاعب الفريق الأول لكرة القدم في النادي بفيروس كورونا. وذكر ريال مدريد في بيان رسمي أن بالبيردي يخضع إلى العزل الذاتي بعد أن خالط مصابًا بالفيروس ليغيب عن التعادل من دون أهداف في الدوري مع خيتافي والآن جاءت اختبارات اللاعب إيجابية. وسيغيب اللاعب البالغ عمره 22 عامًا والقادم من أوروجواي عن مواجهة قادش اليوم وأيضًا عن مباراة ريال بيتيس مطلع الأسبوع المقبل .



الدوري السوبر..
ولد ميتا ودفن بالانسحاب

الحلم الانشقاقي استمر 48 ساعة فقط.. والريال والبرشا يقاومان

أندية تراجعت عن الانشقاق


ليفربول


مانشستر سيتي


مانشستر يونايتد




أرسنال


تشيلسي


توتنهام


أتلتيكو مدريد


إنتر

باريس ـ الفرنسية

دام الحلم "الانشقاقي" 48 ساعة فقط وتحوّل الدوري السوبر الأوروبي إلى مشروع وُلِدَ ميتًا بعدما أعلنت الأندية الإنجليزية انسحابها من مخططاته، ما دفع بالمؤسسين إلى التوجّه نحو "إعادة هيكلة"، لكن ذلك بات خارج الحسابات الآن بعدما انضم أتلتيكو مدريد الإسباني وإنتر ميلان الإيطالي إلى لائحة المنسحبين، تزامنًا مع إقرار أندريا أنييلي رئيس يوفنتوس الإيطالي بصعوبة المضي قدمًا به.

وبعدما أعلنت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز مانشستر يونايتد، ليفربول، أرسنال، وتوتنهام ومانشستر سيتي وتشيلسي الانسحاب من الدوري السوبر، انضم إليها أتلتيكو مدريد وإنتر أمس، ليبقى في الساحة ريال مدريد وبرشلونة من الناحية الإسبانية ويوفنتوس وميلان من الناحية الإيطالية.

لكن مع إقرار رئيس "السيدة العجوز" أنييلي بأن المشروع لم يعد موجودًا من دون الأندية الإنجليزية حتى قبل قرار أتلتيكو وإنتر بالانسحاب، فذلك يعني أن الدوري السوبر بات من التاريخ قبل أن يولد.

صورة التقطت أمس للافتات خارج ملعب أنفيلد في ليفربول مندددة بالانشقاق بعد انهيار المشاركة الإنجليزية في الدوري الأوروبي المقترح (أسوشيتد برس)

بلا دعم

"المشروع كان سينجح فقط لو حظي بالدعم الكامل من الجمهور، وهذا الأمر لم يحصل بعدما أبدت جماهير الأندية الإنجليزية الستة اعتراضها".

جون دبليو هنري
نادي ليفربول الإنجليزي

تصحيح الأمور

"لقد كنتم واضحين في معارضتكم لدوري السوبر الأوروبي وقد استمعنا إليكم. لقد اخطأنا ونريد أن نؤكد لكم قدرتنا على تصحيح الأمور".

جويل جلايزر
مالك مانتشستر يونايتد

غير مؤثر

"لا أعتقد أن مشاركة فريقي في مشروع الدوري الأوروبي المنهار سيكون لها تأثير على حظوظه في صراع المنافسة على لقب الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم"

الهولندي رونالد كومان
مدرب فريق برشلونة

عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

ذكاء مسلي

لا أشك في ذكاء الأخ والصديق مسلي آل معمر ولا في قدرته على قراءة المشهد النصراوي جيدًا قبل أن تخطو قدماه طريق النادي للمرة الأولى رئيسًا لهذا الكيان وما الدليل على ذلك سوى في بعض من القرارات التي لامست الجراح في هذا النادي الكبير خلال الأيام القليلة الماضية.

فقرار الاستعانة بخبير تسويق أجنبي سبق له العمل في أعرق الأندية الإنجليزية أعوامًا عديدة لم يأت من أجل التطوير فقط بل من أجل العلاج لمشكلة يعانيها فريق النصر ذو الشعبية الجارفة، فمداخيل النادي من الشراكات والرعايات لا تتناسب مع جماهيريته ولا تاريخه الكبير ولا توازي ما يدخل إلى خزائن منافسيه في المدينة ذاتها الهلال والشباب من هذا الجانب. كما أن جائحة كورونا التي ضربت صحة الإنسان والاقتصاد أثرت كثيرًا؛ فانسحب مستثمرون وشركاء كثر من المجال الرياضي وقلصت الشركات ميزانياتها التسويقية والترويجية إلى حد كبير مما يحتم على صاحب النظرة التسويقية والتجارية أن يفكر خارج الصندوق ويبتكر من أجل زيادة مداخيل ناديه في هذا الجانب، وهو ما يفعله مسلي آل معمر مستفيدًا من خبرته التسويقية في كبريات الشركات السعودية وتخصصه العلمي أيضًا، إضافة إلى تجربة عمل ميدانية في مجال التسويق في مانشستر يونايتد الإنجليزي في مرحلة سابقة.

القرار الآخر هو إلغاء عقد المدرب ألين هورفات والتعاقد مع البرازيلي مانو مينيزيس الذي سبق له الإشراف على منتخب البرازيل قبل نحو 8 أعوام ولم يأت الاختيار أيضًا من أجل السيرة الكبيرة لهذا المدرب ولا لما يملكه من فكر فني عال فقط ولكن كان الاختيار أيضًا لأسباب أخرى ولعلاج علة كامنة في الفريق لن تشفى سوى بمدرب ذي شخصية قوية تفرض احترامها على اللاعبين وتعيد صياغة أفعالهم وتعاطيهم مع النادي.

وسبق أن ذكرت فور تولي مسلي مهامه رئيسًا للنادي أن عليه لكي ينجح في إعادة المشروع النصراوي الكبير وصناعة مستقبل الأصفر لأعوام مقبلة أن يفكر في الانضباط والانضباط فقط فهو ما ينقص الفريق وبات واضحًا لكل متبع للشأن النصراوي وذكرته أن فرض هذا الانضباط وصناعة فريق للمستقبل والحفاظ على المشروع النصراوي كما يحب النصراويون تسميته يتطلب العديد من التضحيات وهو ما حدث بالتعاقد مع هذا المدرب الصارم.

قراران لكنهما يكشفان أن مسلي يسير بالنصر في الطريق الصحيح وأنه يعرف علل النصر ويريد معالجتها من جذورها ولا يحبذ الإبر المسكنة والنتائج الوقتية ولكنه بالتأكيد يحتاج إلى دعم جمهور النصر لقراراته حتى تنجح وتستمر لتؤتي نتائجها.

لاكازيت وأوباميانج يغيبان

لندن - رويترز

أعلن نادي أرسنال، أمس، أنه سيواجه ضيفه إيفرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، غدًا، من دون بيير- إيمريك أوباميانج وألكسندر لاكازيت مهاجميه.

ولا يزال أوباميانج قائد النادي اللندني يتعافى من الملاريا التي أصيب بها خلال مشاركته مع منتخب بلاده الجابون الشهر الماضي، ومن المأمول عودته إلى التدريب مطلع الأسبوع المقبل.

ويعاني لاكازيت المهاجم الفرنسي، الذي غادر الملعب خلال التعادل 1-1 مع فولهام، الأحد الماضي، إصابة في العضلات الخلفية لفخذه اليسرى.

وقال أرسنال إن ديفيد لويز المدافع يتعافى بشكل جيد من إصابته في الركبة، وربما يبدأ تدريبات خفيفة مع الفريق الأسبوع المقبل، بينما قد يعود المدافع كيران تيرني إلى التدريبات خلال أسبوعين أو ثلاثة عقب إصابته في أربطة الركبة.



صورة التقطت أمس لألكسندر لاكازيت مهاجم فريق أرسنال خلال مغادرته لقاء فولهام بعد تعرضه للإصابة (الفرنسية)

تلفظ يقصي فونيني من برشلونة

برشلونة - رويترز

استُبعد الإيطالي فابيو فونيني، لاعب التنس الأرضي، أمس َمن مباراة في الدور الثاني لبطولة برشلونة المفتوحة، لتوجيّهه، بعدما فقد أعصابه، إساءة لفظية سمعها أحد مراقبي الخطوط. وكان المصنف التاسع متأخرًا 0ـ6 و4ـ4 أمام الإسباني زاباتا ميرايس، عندما أبلغ المراقب الحكم باستخدام الإيطالي لغة بذيئة.

وتلقى فونيني "33 عامًا" تحذيرًا في وقت سابق من المباراة. وعندما أبلغه الحكم بقرار استبعاده، خرج غاضبًا وحطم مضربه وألقاه بعيدًا وصرخ "لم أقل شيئًا". وسبق إيقاف اللاعب ذاته عن المشاركة في بطولتين من الأربع الكبرى وتغريمه 96 ألف دولار بعدما فقد أعصابه في بطولة أمريكا المفتوحة 2017. وسيلعب ميرايس، مع مواطنه بابلو كارينيو بوستا في دور الستة عشر.

فونيني

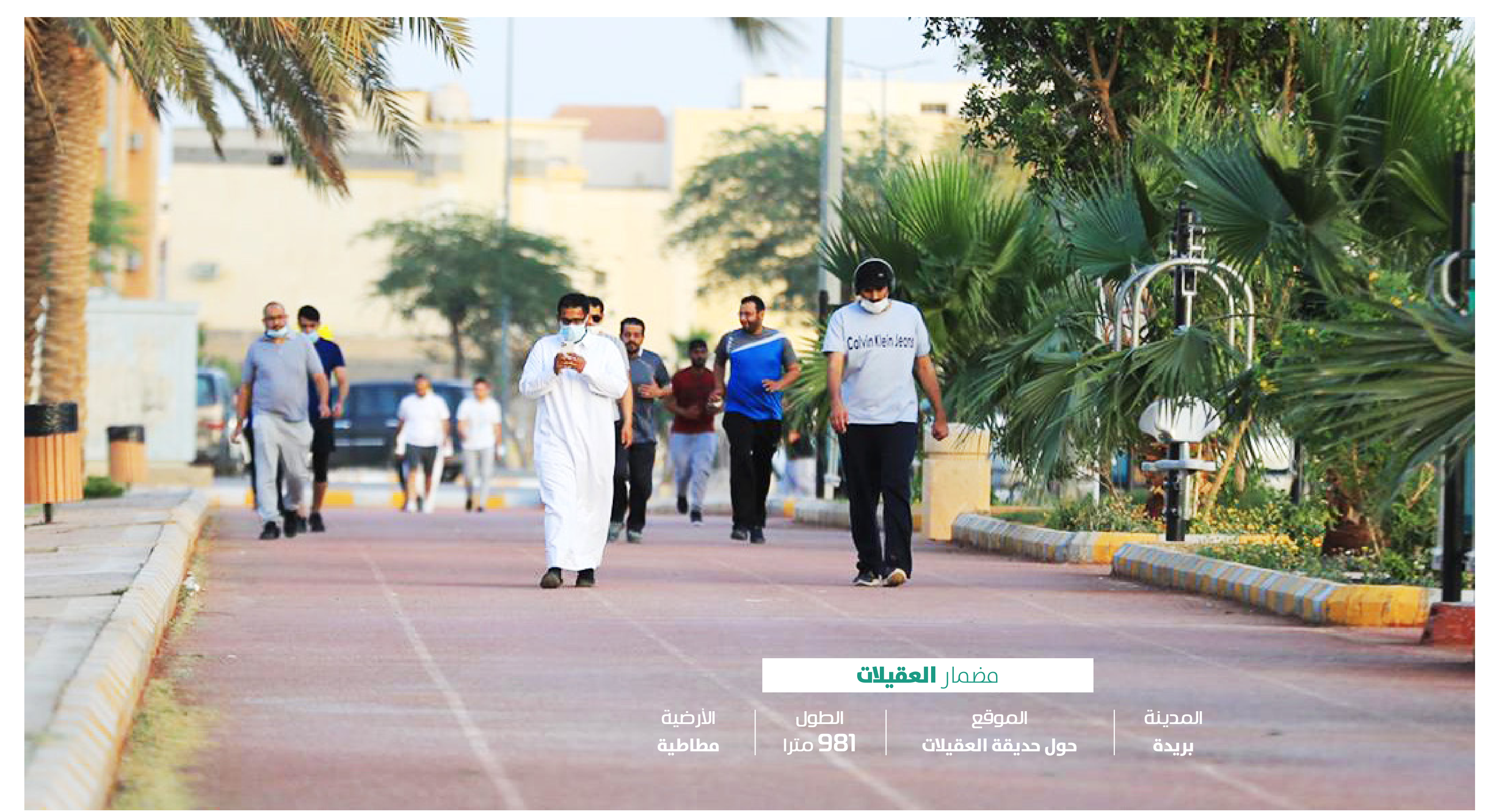
فابيو فونيني

الجنسية	العمر	الألقاب
إيطالي	33	3

بدأ مسيرته كمحترف عام 2004



في رمضان..
بريدة تمشي 981 مترا
مضمار حديقة العقيلات وجهة الشباب والأسر يوميًا



صورة التقطت أمس لصائمين يتريضون مشيًا أو ركضًا على الأرضية المطاطية لمضمار حديقة العقيلات في مدينة بريدة بمنطقة القصيم تصوير: عبد العزيز السعودي

بريدة . عبد العزيز السعودي

تستقطب مضامير منتشرة في أنحاء مدينة بريدة أعدادًا كبيرة من السكان والزائرين، في أيام شهر رمضان، لممارسة رياضة المشي.

وعلى طريق الملك فهد، الذي يشق المدينة عرضًا من الغرب إلى الشرق، يُرحِّب مضمار يطوّق حديقة العقيلات، بروّاده في رمضان على مدار الساعة.

ويقطع المتريِّضون مسافة المضمار البالغة 981 مترًا، ركضًا أو مشيًا، بإيقاع بطيء أحيانًا، وسريع في أحيان أخرى، وسط التزام بالإرشادات الاحترازية لتفادي التقاط عدوى كورونا، كارتداء الكمامات، والتباعد جسديًا.

وفي زيارة للمضمار أمس، رصدت "الرياضية" حرص بعضهم على إحضار عائلته للتريض بصحبة أفرادها، فيما يفضِّل آخرون السير بمفردهم أو مع أصدقائهم.

ويعد متخصصون الساعة الأخيرة قبل الإفطار الوقت الأمثل لممارسة رياضة المشي، وهو ما يطبِّقه محمد البطي، الشاب السعودي الذي يتردد يوميًا على المضمار.

وكشف لـ "الرياضية" البطي عن تخصيصه ساعة يوميًا قبل أذان المغرب للمشي على مضمار حديقة العقيلات، لتحصيل فوائد صحية مثل خفض الوزن وتقليل نسبة الكوليسترول في الدم وتنشيط عضلات الجسم.

وقبل أشهر خضع المضمار لعمليات تطوير شملت تغطيته بأرضية مطاطية، بتكلفة إجمالية بلغت 900 ألف ريال وفقًا لوكالة الأنباء السعودية "واس".

مسرحي:
الاحتراف حرمني الحواري

حوار: حسام النصر

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم فيصل مسرحي، حارس مرمى فريق القادسية الأول لكرة القدم.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟
يتغير كل شيء. أحرص على قضاء أكثر من 90 في المئة من أيام رمضان مع عائلتي. وأزيد من الاجتهاد في العبادات مقارنة بباقي أشهر العام.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضّل أن يكون إلى جوارك؟
والدي ووالدتي، وأم الوليد زوجتي، والوليد والجوهرة شقيقته.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟
أهنئ الوالدين وإخوتي وزوجتي. وأقول لوالدَي سامحاني إذا قصرت يومًا في حقكما.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟
ذكريات لعب الكرة في حارتنا.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟
إبراهيم الشعيل، زميلي في القادسية.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟
لا نصيب للشاشة من وقتي في رمضان. أستغل أغلب أوقات الشهر في قراءة القرآن وأعمال الخير. نسأل الله القبول.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟
رمضان في زمن كورونا مختلف. في رمضان الماضي حولت المنزل إلى ما يشبه صالة رياضية لتجهيز نفسي للعودة إلى النشاط. هذا العام أعتقد أن كورونا نعمة في بعض الأحيان لأنه يجعلك بين العائلة في المنزل وجاهزًا لتلبية طلباتهم.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟
الزيارات، مع الالتزام بالاحترازات الصحية. ولولا نظام الاحتراف لكان رمضان أنسب توقيت للعب الحواري والدورات الرمضانية.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟
رسالتي لكل من يعرفني كل عام وأنتم بخير. الله يتقبل منكم صالح الأعمال ولا تنسونا من دعائكم.

التوت..
مطلب رمضاني على سفرة الجوف

سكاكا - واس

بدأت طلائع إنتاج فاكهة التوت، التي تشتهر بها الجوف، في الوصول إلى أسواق المنطقة، تزامنًا مع تزايد الطلب عليه، في عادة غذائية رمضانية.

وتتنوع استخدامات التوت، على السفرة، بين توظيفه في صناعة الحلوى الباردة، والعصائر، وأكله طازجًا.

ويقبل أبناء الجوف عليه في رمضان، حسبما أوضح خالد الكويكبي ومشاعل الخالد وعالية الشمري، وهم من سكان المنطقة.

وحاليًا، تنتج المنطقة طلائع فواكهها الصيفية، وفي مقدمتها التوت.

ويلفت علي الأحمد، اختصاصي التغذية في صحة الجوف إلى غنى هذه الفاكهة، متعددة الألوان والأحجام، بَعناصر مهمة، وإسهام تناولها بانتظام في تحسين الهضم، ورفع المناعة، ومقاومة السرطان، وتنظيم ضغط الدم وعلاج ارتفاعه، وتحطيم الجلطات والتخثرات في الأوعية الدموية، إضافة إلى خفض مستويات الكوليسترول السيئ في الجسم ورفع مستويات الجيد منه.


صورة التقطت لأحد سكان الجوف يجني حبات التوت من على أشجار أحد البساتين (واس)

فوائد تناول التوت
- تحسين الهضم والمناعة
- مقاومة السرطان
- تنظيم ضغط الدم
- تحطيم الجلطات
- خفض الكوليسترول
- تعزيز الدورة الدموية

سعر الصندوق
10 ـ 15 ريالًا

الوزن
3 كجم

فرق الهلال
تخدم المصلين

مواقع أخرى لانتشار الفرق
مسجد قباء | المجمعات التجارية | الأسواق

المدينة المنورة - واس

تنتشر فرق تطوعية، تابعة لهيئة الهلال الأحمر بمنطقة المدينة المنورة، في ساحات المسجد النبوي الشريف، لخدمة قاصديه خلال شهر رمضان، والمشاركة في توزيع وجبات "إفطار صائم".

وتشمل مهامها، حسبما ذكر خالد السهلي المتحدث باسم الهيئة في المنطقة، نشر الوعي بالإجراءات الصحية الوقائية. وتتألف الفرق من كادر متخصص، طبي وعام. وتضم، هذا العام، أكثر من 800 متطوع ومتطوعة، طبقًا للسهلي.


صورة التقطت لمتطوعين تابعين للهلال الأحمر يقيسون ضغط الدم لأحد زوار المسجد النبوي (واس)

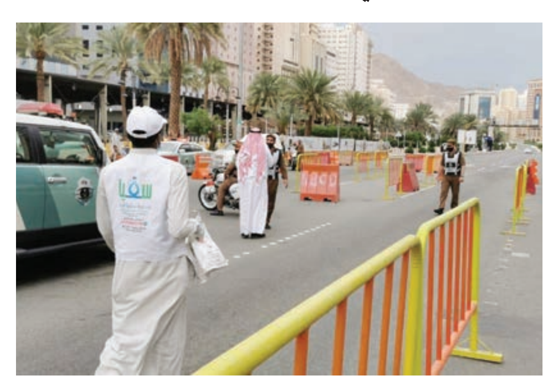
سقيا
توزع 13 ألف إفطار

مكة المكرمة - واس

وزعت جمعية سقيا الماء في منطقة مكة المكرمة نحو 13 ألفًا و500 وجبة إفطار صائم منذ بدء شهر رمضان الجاري، حسبما أعلنت أمس.

وتنفذ الجمعية برامجها الرمضانية تحت إشراف لجنة السقاية والرفادة في إمارة المنطقة، وبالتنسيق مع جمعية مراكز الأحياء. ويبلغ عدد وجباتها يوميًا، داخل أحياء مكة المكرمة، ألفا و500.

وأكد خالد الشيخ، المدير التنفيذي للجمعية، مواصلتها، عبر خلال فريقيها التطوعيين "حياتنا رسالة" و"غاية"، البرامج الخيرية في رمضان، وتنفيذها عددًا من الشراكات المجتمعية دعمًا للجانب الخيري.


صورة التقطت لممثل عن جمعية سقيا الماء يستعد لتوزيع وجبات إفطار رمضانية في أحد شوارع مكة المكرمة (واس)

3350 سلة
سعودية إلى الفلسطينيين

رام الله - واس

وزع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، أمس الأول، 3 آلاف و350 سلة غذائية رمضانية على أسر محتاجة في الضفة الغربية وغزة بدولة فلسطين.

واستفاد 16 ألفا و750 شخصا من السلال، التي وُزِّعت في محافظات جنين ونابلس وأريحا في الضفة وقطاع غزة.

والسلال جزء من جهود الإغاثة الإنسانية السعودية، ممثّلةً في المركز، للفلسطينيين خلال شهر رمضان.



صورة التقطت أمس الأول أثناء توزيع السلال الغذائية على المحتاجين في فلسطين (واس)

أجور الممثلين والخوف من «العين»



رياض المسلم
@riyadhmusallam

تشير إحصائيات نشرتها "الرياضية" عبر هذه الصفحة إلى أن الممثل المصري محمد رمضان حصل على مبلغ 41 مليون جنيه مقابل عمله في مسلسل "موسى" تلاه ابن الزعيم محمد إمام بـ35 مليونًا لبطولته لـ"النمر" ومن ثم تأتي قائمة العشرة الأوائل في موسم رمضان لهذا العام..

الإفصاح عن الأرقام وقيمة التعاقدات لا تشكل أي عقبة في الوسط الفني سواء في مصر أو أكثر دول العالم، لكن نحن من وضع العقبات وجعل من الإعلان عن قيمة التعاقدات "أزمة"..

وعندما يحاول الصحافي أو الباحث عن المعلومة ويحصل عليها من مصادر خاصة يواجه النفي والتكذيب من أصحابها وقد يؤخذ الأمر إلى نقطة بعيدة وكأن صاحب المعلومة قد ارتكب جرمًا..

عند نشر قائمة TOP10 في الصحيفة لم أسمع أن ممثلًا اشتكى أو ممثلة عقبت على الموضوع أو نجم كذّب المعلومة بل تعاملوا معها واقعًا..

تلك الأرقام هي إنجازات يفاخر به أبطالها وخير حافز لهم لتقديم الأفضل والارتقاء مراتب أعلى ماليًا في الأعمال المقبلة، الأمر ذاته في السينما فليست أمرًا مبتدعًا بل عرف، ومن يصل إلى القمة رقميًا فإنه ينعكس على عطائه ويسعى إلى المحافظة عليها ومنافسوه يبحثون عن معرفة مواقعهم، وبالتالي يقدمون جهدًا مضاعفًا للوصول إلى القمة مستقبلًا..

هذا الأمر لا ينعكس لدينا، وتبقى الأمور المالية مخفية ليست على الممثلين السعوديين فحسب بل أيضا على مستوى اللاعبين، رغم أن إخفاءها لا يخدم الطرفين وكأنهم يخشون من الحسد أو "العين..

نتمنى مستقبلًا أن نعرف قيمة تعاقدات الممثلين السعوديين نظير أعمالهم في رمضان، ويكون لدينا قائمة العشرة الأوائل أو الخمسة على الأقل.

رادار الشاشة

منى زكي: المنافسة خارج حساباتي

الممثلة المصرية تكشف عن كواليس «لعبة نيوتن» واستفزاز المخرج

حوار: حنان الهمشري

عبرّت منى زكي، الممثلة المصرية، عن سعادتها بردود أفعال الجمهور حول "لعبة نيوتن"، مسلسلها الجديد المعروض حاليًا ضمن موسم دراما رمضان، فعن عودتها إلى الشاشة بعد غياب دام 5 أعوام وكواليس المسلسل كان الحوار التالي معها.

01
ما تقييمك لمسلسلك العام الجاري "لعبة نيوتن" ورد فعل الجمهور؟

الحمد لله المسلسل خرج على أفضل مستوى، وحقق ردود فعل قوية مع الجمهور، وأنا من خلالكم أشكر كل فريق العمل على المجهود الرائع الذي أدوه جميعًا، فهناك جهد كبير تم بذله من الجميع على مدار عام ونصف هي مدة التصوير، والحمد لله فنحن جميعًا الآن نجني ثمار هذا المجهود.

02
سبق وصرحت في المؤتمر الصحافي أن "لعبة نيوتن" ولد على يديك، بمعنى؟

بالفعل لقد تعايشت مع العمل منذ أن كان فكرة طرحها عليَّ تامر محسن، المخرج، وتابعت فترات الإعداد للسيناريو، فقد كانت ورشة الكتابة بإشراف مها الوزير شديدة التميز، حتى أن بعض الجمل الحوارية ما زالت مؤثرة بداخلي حتى الآن، وربما كان هذا أحد أهم أسباب حماسي للمسلسل، فأراه أحد أبنائي، لأنني بالفعل كنت متابعة مراحل ولادته منذ أن كان فكرة حتى أصبح سيناريو ومشاهد خرجت على الشاشة بهذا الشكل الرائع.

03
هل ترين أن شخصية هنا تلمس الواقع؟

نموذج هنا بالفعل موجود بقوة في مجتمعاتنا العربية، فهي شخصية تريد تحقيق طموحاتها، على الرغم من إمكاناتها المتواضعة في ظل مشكلة عائلية تعيشها مع زوجها، فالعمل يرصد مشكلات اجتماعية تحدث بمعظم البيوت، بعضها قد يكون عبارة عن مشكلات صغيرة يسكت عنها الزوجان فتتحول إلى مشكلات بعيدة لأقصى الحدود، فشخصية هنا تجربة تحتوي على معنى كبير، ولكن تم إخراجها ببساطة.

04
تظهرين بأحد المشاهد بالحجاب، ألم تقلقي من ذلك؟

لا أقلق من ذلك، لأن طبيعة الشخصية تتطلب ذلك بأحد المراحل التي تمر بها، وهي ليست المرة الأولى التي أظهر فيها على الشاشة مرتدية للحجاب، فقد سبق وقدمت ذلك في فيلم "سهر الليالي" وغيره، فأنا فنانة تؤدي كل الأدوار التي تتناسب معها وتقتنع بها.

05
هل واجهتِ صعوبات أثناء تصوير العمل؟

كانت هناك بالفعل صعوبات، لأن الشخصية بعيدة عني تمامًا، فبذلت مجهودًا كبيرًا أثناء التحضيرات، إضافة إلى أن تركيزي الشديد في تجسيد تطورات وانفعالات الشخصية أثّر عليَّ بشكل مباشر وعلى وجداني، فكنت حزينة معظم الوقت، والحقيقة أن تامر محسن، المخرج، استطاع أن يصل بالشخصية إلى منطقة مرعبة استفزت كل طاقاتي التمثيلية، فقد عشت مرحلة من الخوف قبل التصوير، إلا أنه بحرفية المخرج استطاع أن يجعلني أتجاوز هذه المرحلة.

06
وكيف ترين تجربتك الأولى مع تامر محسن المخرج؟

كانت لدينا رغبة مشتركة للعمل معًا، فهو مخرج شديد الحساسية، وقد كنت أبحث عن مخرج قائد ذي رؤية واضحة، ويحمل رسالة محددة، وملم بكل تفاصيل العمل الذي يقدمه، حتى لا أنشغل إلا بالشخصية التي أقدمها، وبالفعل وجدت كل هذه العوامل مع تامر محسن، المخرج، فكانت "لعبة نيوتن" بالفعل تجربة مميزة ومهمة.

07
كان يحمل المسلسل اسم "تقاطع طرق"، ما الدافع لتغييره إلى "لعبة نيوتن"؟

كان من المعروف أن اسم "تقاطع طرق" هو اسم مؤقت للعمل، ثم أن قصة المسلسل هي لعبة أجراها الزوجان هنا وحازم، حتى يسافرا لإنجاب طفلهما في الولايات المتحدة الأمريكية، وتتوالى الأحداث داخل إطار هذه اللعبة، فكان الاسم الأقرب لأحداث المسلسل هو "لعبة نيوتن"، فعندما علمت بالاسم الجديد شعرت أنه الأنسب ورحبت به.

08
يشارك في الماراثون الرمضاني الحالي عدد كبير من النجوم، كيف ترين المنافسة العام الجاري؟

سعيدة بعودة الكثير من النجوم إلى الشاشة العام الجاري، وأتمنى التوفيق للجميع، لأن ذلك يصب في مصلحة الدراما، ولا أفكر في المنافسة مطلقًا، وأهم شيء كنت أركز فيه هو الدور والعمل الذي أقدمه، وأحرص على تقديمه بضميري الفني وببذل أقصى جهد ممكن، كي ينال إعجاب الجمهور، والحمد لله على النجاح الذي حققه حتى اليوم.

09
هل ترين أن المنافسة من ضرورات نجاح الفنان؟

التنافس في المهنة مهم جدًا، وأنا شخصيًا من نوعية الممثلين الذين يتنافسون للوصول إلى الأداء الجيد، لذلك أكون سعيدة جدًا عندما يكون الممثلون الذين يشاركونني أعمالي محترفين، لأنهم يجبرونني على أن أخرج أفضل ما لدي من طاقة، وهو ما عشته بالفعل في "لعبة نيوتن" مع محمد ممدوح ومحمد فراج كل فريق العمل بلا استثناء.

10
من الملاحظ أن نوعية الأدوار التي أصبحتِ تقدمينها أخيرًا اختلفت تمامًا؟

أنا شخصيًا أميل إلى الأدوار التي تحمل نوعًا من التحدي والمفاجأة للجمهور، لأن الممثل لا يجب أن يكون نمطيًا وأنا شخصيًا أبحث عن ما هو مختلف.

منى **زكي**

أهم **أعمالها**

2021	2016	2013	2006
مسلسل "لعبة نيوتن"	مسلسل "أفراح القبة "	مسلسل "آسيا"	مسلسل "السندريلا"
1999	2000	2002	2006
مسلسل "شفيقة وسرها الباتع"	مسلسل "وجع البعاد"	مسلسل "جحا المصري "	مسلسل "حليم"
1999	1997	1997	1997
مسلسل "عائلة شمس"	مسلسل "الدوائر المغلقة"	مسلسل "أهالينا"	مسلسل "ضد التيار"

مسلسلات درامية

اختراق 2
SBC — 9:30 يوميًا

الطاووس
روتانا دراما — 9:00 يوميًا

اليتيم
ذكريات — 12 يوميًا

مطر صيف



السعودية — 10:30 يوميًا

موسى
MBC — 9:00 يوميًا

الصايغ: «الطاووس» مكتمل العناصر

القاهرة . السيد خطاب


سهر

أبدت سهر الصايغ، الممثلة المصرية، سعادتها بردود الفعل حول الحلقات الأولى من "الطاووس"، مسلسلها الجديد الذي يعرض حاليًا على عدد من القنوات منها النهار، وروتانا دراما، وصدى البلد، والقاهرة والناس، والشارقة، متمنية أن تصل رسالة العمل بوضوح إلى الجمهور.

وقالت الصايغ في تصريحات صحافية أمس: "إن الحلقات التي عرضت من المسلسل حظيت بإشادات كثيرة". مشيرة إلى أن مفاجآت كثيرة وأحداثًا مشوقة ومختلفة بكل المقاييس تنتظر الجمهور في الحلقات المقبلة.

وأكدت أن العمل مكتمل العناصر، ويقدمها بشكل مختلف وجديد، حيث تجسد شخصية "أمينة" التي تتعرض للاعتداء والاغتصاب من قبل مجموعة شباب أبناء أصحاب نفوذ، أثناء عملها مع صديقتها في حفل زفاف، من أجل الحصول على الأموال للإنفاق على والدها واستخراج شهادة تخرجها في الجامعة، مؤكدة أن عوامل عدة جذبتها للعمل، منها أنه يناقش قضايا تهم المجتمع في إطار تشويقي.

رانيا: «ولاد ناس» تجسيد الواقع

القاهرة - السيد خطاب


رانيا

أكدت رانيا فريد شوقي، الممثلة المصرية، أن "ولاد ناس" مسلسلها الجديد، الذي يُعرض في موسم دراما رمضان الجاري يحظى بمتابعة وتفاعل الجمهور لأنه يطرح قضية من واقع المجتمع.

وأضافت رانيا، في تصريحات صحافية لها، أمس، أنها تابعت ردود أفعال الجمهور وتعليقاتهم على السوشال ميديا، وكلها جاءت إيجابية ومبشرة.

ولفتت إلى أنها محظوظة بهذه التجربة التي تظهر فيها بشكل جديد تمامًا في أحداث العمل، الذي يناقش العديد من القضايا الاجتماعية ومشكلات الأبناء.

وأوضحت رانيا أن المسلسل يعمل على ترسيخ مجموعة قيم اجتماعية في الأسرة المصرية، بهدف إيجاد مجتمع صحي سليم، مشيرة إلى أن السياق الدرامي يسير في خطوط متقاطعة مليئة بالتشويق خلال الأحداث. "ولاد ناس" بطولة صبري فواز، ورانيا فريد شوقي، وأحمد وفيق، ومحمد عز، ومحمود حجازي، وناصر سيف، وصفاء الطوخي، ووفاء صادق، وإيهاب فهمي، وهاجر عفيفي، وتأليف وإخراج هاني كمال.

تغريدات
الطائر الأزرق



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

اليوم موعد تغريدات الطائر الأزرق "تويتر" الذي أخصص له مساحة أسبوعية، والتغريدات خلال الأيام الماضية كانت متنوعة، لكن المسلسلات الرمضانية أخذت النصيب الأكبر من الاهتمام، خصوصاً مسلسل "ممنوع التجول" بطولة ناصر القصبي، وناصر مازال يواصل مهمته كفنان "حرّيف" ما إن يقدم عملاً جديداً حتى تنطلق الآراء المنقسمة ما بين معجب ومتذمر، وهذا أمر طبيعي وصحي، لأن من مهمة الفنان أن يرى بعيون مختلفة، وهذا ما يثير حوله الآراء..

قرأت بعض التغريدات التي تتساءل: ماهي رسائل "ممنوع التجول"؟ لا يصلح للعمل الفني الجيد أن يكون مباشراً وكأنه نشرة أخبار، أو يكتب في بداية كل حلقة قائمة بالرسائل التي يريد إيصالها، العمل الفني الجيد هو من يوصل رسالته بخفة تشبه خفة ساحر ألعاب يدوية، كما أن بعض الحلقات كوميدية للضحك، هل سُئل "روان أتكينسون" المعروف بـ"مستر بين" عن الرسائل التي يقدمها في أعماله الكوميدية؟

بعيداً عن "ممنوع التجول" يبدو أن مسلسل "خلي بالك من زيزي" يحقق مشاهدات عالية، واستطاع أن يكون على قائمة المسلسلات الأكثر مشاهدة، غرد فهد عافت عن المسلسل وعن أمينة خليل "حتى الآن وفيما تابعت من أعمال: أداء أمينة خليل المبهر في خلي بالك من زيزي هو ما يمكنني التصفيق له بحرارة وتحية وإعجاب شديد، دور بطولة معقد.. سلس.. حزين ومبهج.. لم يسبق لي مشاهدة حالة ولا أداء مثل هذا من قبل! العمل كله مشغول بعناية فائقة وحرفية عالية، عمل بسيط مفاجئ ينتصر"..

المخرج الزملكاوي عمرو عرفة قرأ تغريدة الأهلاوية أنيسة حسونة التي غردت "إن شاء الله الأهلي يغلب النهاردة ببركة دعوات رمضان" فما كان منه إلا أن يرد "إن شاء الله الزمالك يكسب الليلة ببركة دعوات شعبان ورمضان"..

عبد الله السبيعي المختص بشؤون التقنية وتطبيقات الجوالات غرّد عن شركة أبل "قالت أبل إن قرارها بالتوقف عن وضع الشواحن مع علب أجهزة الأيفون يوفر 861000 طن من المعادن كالنحاس والزنك والقصدير، وش رايكم" تناست أبل أن توفر على المستهلكين قيمة الشاحن الذي لم تقدمه في علبة الهاتف، أبل تتصرف بعنجهية وتستغل جودة هواتفها على حساب الجيوب..

مختلف غرّد تغريدة لاقت إعجاب المتابعين متجاوزة 5000 إعجاب، لأنها لامست الأمنيات وأكدت حقيقة أن اللطف والرحمة مهارات تنتصر لصاحبها دائماً "زوجٌ رحيم.. خفيف الروح.. هيّن الطبع.. يغنيك عن ملء الأرض أصحاباً" .

عبدالمحسن غرد معجباً بالذئب، كما أنه يفضله على الأسد والنمر، يعتقد عبدالمحسن أن للذئب عزة نفس أكبر مما لدى الأسد والنمر كما يقول المثل الإنجليزي الذي اقتبسه في تغريدته "الذئب أضعف من الأسد والنمر، لكنه لا يعمل في السيرك". فهد عامر الأحمدي غرد بنصيحة ثمينة، يتفهمها الناجحون والمحبطون معاً "لا تقتل أفكارك في مهدها لمجرد أن من حولك عاجزين عن تخيل نتائجها".

www.arriyadiyah.com



الرياضية ARRIYADIYAH

الخميس 10 رمضان 1442هـ 22.04.2021 العدد 12258

الرياضة للجميع بـ «توكلنا» و«إحسان»

نتائج ومجالات المذكرة

- التعاون في تقديم الخدمات التقنية
- إنشاء مبادرات ذات تأثير اجتماعي
- ربط تطبيق الاتحاد بـ "توكلنا" و"إحسان"
- الاستثمار في الابتكارات التقنية

الرياض - الرياضية

تتعاون الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي "سدايا" والاتحاد السعودي للرياضة للجميع في تقديم الخدمات التقنية وإنشاء المبادرات ذات التأثير الاجتماعي، بحسب مذكرة تفاهم وقعاها أمس في المقر الرئيس للهيئة في الرياض.

وبموجب المذكرة، سيصبح بإمكان مستخدمي تطبيق "اتحاد الرياضة للجميع" ربط حساباتهم مع تطبيق "توكلنا"، الذي أطلقته الهيئة العام الماضي، للحصول على تجربة استخدام سلسة وذات مزايا. وحضر الأمير خالد بن الوليد بن طلال، رئيس الاتحاد، والدكتور عبد الله الغامدي، رئيس الهيئة، توقيع المذكرة، التي تهدف أيضًا إلى زيادة فرص الاستثمار في الابتكارات التقنية المعززة لأنماط حياة أكثر صحة.ويربط التفاهم تطبيق الاتحاد بمنصة "إحسان" الوطنية للعمل الخيري، التي أطلقتها "سدايا" الشهر الماضي.



يواصل الفنانون التشكيليون أعمالهم في مدينة هراري عاصمة زيمبابوي مفترشين الشوارع على الرغم من تحذيرات خبراء الصحة من موجة ثالثة من جائحة كورونا تهدد البلد الإفريقي.. وفي الصورة التي التقطت أمس فنانان تشكيليان يضعان اللمسات الأخيرة على لوحاتهما في أحد شوارع هراري (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



«من دون فريق بايرن ميونيخ الألماني، لا يصبح دوري السوبر الأوروبي سوبر فعلا».

الإنجليزي جاري لينيكر
لاعب كرة القدم المعتزل

الرياضة في معلومة

تأسس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في 15 يونيو 1954 قبل 66 عامًا في مدينة بازل السويسرية. ويقع مقره الحالي في منطقة نيون في البلد ذاته.



حالات جديدة

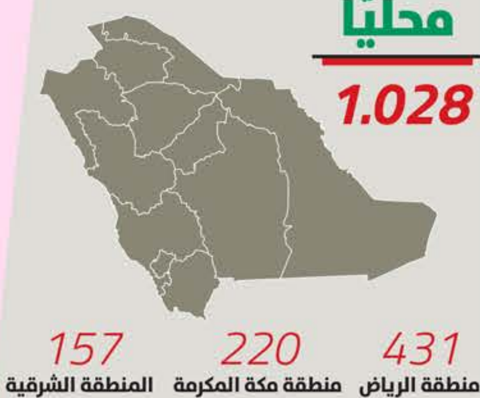
سجلت وزارة الصحة ألفًا و28 إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد 19"، حسبما أعلنت أمس.

وأفاد بيانها اليومي عن مستجدات الفيروس بتسجيل 12 حالة وفاة و824 حالة تعاف.

وارتفع إجمالي المتعافين إلى 391 ألفًا و362 من أصل 408 آلاف و38 مصابًا منذ ظهور الفيروس في السعودية.

محليًّا

1.028



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	431
منطقة مكة المكرمة	220
المنطقة الشرقية	157
منطقة المدينة المنورة	45
منطقة عسير	45
منطقة جازان	30
منطقة تبوك	25
منطقة القصيم	22
منطقة الحدود الشمالية	14
منطقة نجران	13
منطقة حائل	11
منطقة الجوف	10
منطقة الباحة	5

الإجمالي	تعافى	الوفيات
408.038	391.362	6.858

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
143.677.529	122.068.545	3.060.967

تحويل
متحف إلى سوبرماركت

لندن - الفرنسية

حوّل متحف "ديزاين ميوزيوم"، في لندن أمس، متجره المخصص للتذكارات إلى سوبر ماركت حتى 25 إبريل الجاري، ليتمكن من إعادة فتح أبوابه رغم القيود المرتبطة بجائحة كورونا.

وبدأت إنجلترا خطة لإنهاء إجراءات الإغلاق بفضل نجاح حملتها للتلقيح.

لكن في وقت بات بإمكان قاعات الرياضة وصالونات تصفيف الشعر معاودة نشاطها، ينبغي على المتاحف الانتظار حتى 17 مايو المقبل.

على إثر ذلك، لجأ متحف التصميم في غرب لندن إلى تحويل محل التذكارات فيه لمتجر لبيع الضرورات، تحت شعار "أول سوبر ماركت صممه فنان في العالم".



صورة التقطت أمس لمتسوقة في المتحف بعد تحوله إلى سوبرماركت (الفرنسية)

ديناصور
بسرعة الإنسان

لاهاي - رويترز

اكتشف بحث هولندي حديث أن الديناصور تيرانصورس ركس العملاق، آكل اللحوم من العصر الطباشيري، كان يتحرك على الأرجح بسرعة سير الإنسان، وهو أبطأ مما كان يُعتقَد سابقًا وعلى النقيض من تجسيده في الأفلام السينمائية. وبالعمل على نموذج كمبيوتر ثلاثي الأبعاد لهيكل أنثى الديناصور، أعاد باشا فان بيلرت، الباحث، بناء العضلات والأربطة، وخلُص إلى أن السرعة المفضلة للديناصور، المسمى اختصارا "تي ركس"، كانت 4.61 كم في الساعة، وهي قريبة من سرعة البشر والخيول. ونُشرت النتائج عبر مقال عن الديناصورات، في دورية "رويال أوبن سوسايتي سَاينس".

التخلص
من 19 ألف طائر

أوسلو- الألمانية

تعتزم السلطات في الدنمارك إعدام 19 ألفًا من طيور البط والأوز بسبب تفش جديد لإنفلونزا الطيور، حسبما ذكر أمس مسؤولون بيطريون.

ومن المقرر، وفقًا للهيئة البيطرية والغذائية، بدء عملية الإعدام اليوم لمنع انتشار المرض.

وعدّ تيم بيترسن، نائب رئيس الهيئة، التفشي الجديد "مؤسفًا". وذكر أن النوع الفرعي من إنفلونزا الطيور "إتش5 إن8" مرض قاتل للطيور، ويمكن أن تصاب أسراب الدواجن بعدواه من الطيور البرية الباحثة عن الطعام.

4 أيام..
منافسة مسرحية على 11 جائزة

الرياض - مازن العسرج

يمتد ملتقى الرياض المسرحي للعروض المبتكرة 4 أيام، وذلك خلال آخر شهر يونيو المقبل، في دورته الأولى، التي تحمل اسم محمد الطويان، الممثل والمؤلف. ويحتضن المسرح المفتوح، التابع للجمعية السعودية للثقافة والفنون في الرياض، العروض، التي تشارك فرقة شباب المسرح في تنفيذها. وأرجع عامر الحمود، المخرج ومدير الجمعية، إطلاق اسم الطويان على الدورة إلى دوره الرائد في خدمة المسرح السعودي. ويرصد الملتقى 11 جائزة، بينها أفضل عرض، وأفضل ممثل أول، وأفضل ممثلة أولى.

الطويان

ملتقى الرياض المسرحي

- **الدورة:** الأولى
- **التسمية:** دورة محمد الطويان
- **الموعد:** 27 إلى 30 يونيو المقبل
- **الموقع:** المسرح المفتوح
- **المنظم:** الجمعية السعودية للثقافة والفنون
- **المنفذ:** فرقة شباب المسرح
- **زمن المسرحية:** بين 30 و45 دقيقة
- **الجوائز:** 11